

REGIONE BASILICATA



PROVINCIA DI POTENZA

ISTITUTO COMPRENSIVO "M. CARLUCCI" DI SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

C. GARIBALDI 63 85050 BARAGIANO PZ - CON SCUOLE AGGREGATE DI RUOTI - BALVANO

L'Istituto Comprensivo "M. Carlucci"

indice

per l'anno scolastico 2017/2018

IL CONCORSO

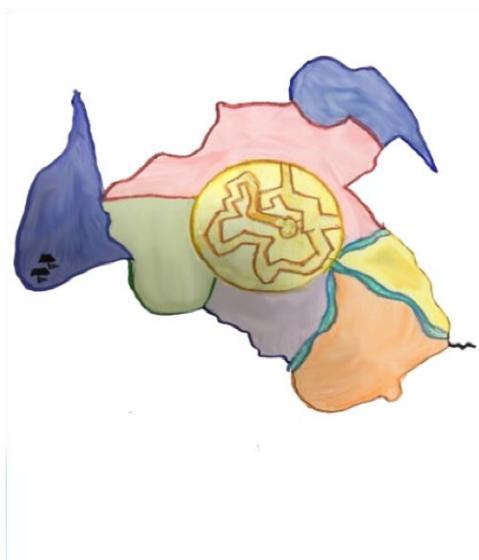
"PREMIO BASILEUS"

PREMESSA

Il concorso "Premio Basileus" è nato con l'intento di far conoscere il proprio territorio e promuoverlo all'utenza esterna.

Nella prima annualità, 2017, il concorso, aperto solo alle classi dell'I.C. "M.Carlucci" di Baragiano, Balvano e Ruoti, è stato individuato un logo identificativo dello stesso. Le nuove generazioni sono state invitate a ricercare, indagare, porsi domande e progettare percorsi di conoscenza e valorizzazione dei luoghi del Basileus, poi a rappresentare graficamente e liberamente in un logo.

L'elaborato vincitore, scelto tra le nove classi concorrenti, rappresenta la Basilicata che "prende il volo" grazie al valore del proprio territorio e della propria storia millenaria. Il medaglione centrale indica l'incrocio di culture differenti che hanno contribuito alla stratificazione della storia lucana. Il labirinto, presente nel medaglione, rimanda ai reperti rinvenuti nel sito archeologico di Baragiano. I tre fiumi, nella parte bassa, rappresentano simbolicamente l'incontro dei popoli che attraverso le migrazioni hanno contribuito alla costruzione del paesaggio storico-culturale della Basilicata e dell'Italia Meridionale tutta.



Il Concorso è figlio di un progetto dell'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto dal nome "**DAL BASILEUS ANTICO AL BASILEUS CONTEMPORANEO**". Contestualizzato nel tessuto geografico e storico-culturale della Basilicata, concorre alla costruzione delle competenze di cittadinanza, declinando opportunamente gli assi culturali che sottendono ad essa.

Nell'anno scolastico 2017/2018 si dà avvio alla seconda annualità del concorso tenendo conto delle celebrazioni del **settantesimo anniversario della promulgazione della Costituzione Italiana**, approvata dall'Assemblea Costituente il 22 dicembre 1947 ed entrata in vigore dal 1 gennaio 1948.

La ricorrenza è un'importante occasione di riflessione per tutti i cittadini e una grande opportunità per promuovere, soprattutto nelle nuove generazioni, **comportamenti consapevoli e responsabili all'interno della società di appartenenza**. La presente proposta educativa, quest'anno rivolta anche a tutte le scuole dell'Infanzia, primaria e secondaria di primo grado, si focalizza sull'**articolo 9 della Costituzione**, invitando docenti e studenti a riflettere sull'**importanza del patrimonio artistico, culturale, storico e paesaggistico**, matrice della nostra identità e portatore di valori collettivi condivisi dalla cittadinanza.

"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione". (Articolo 9)

Dalla riflessione sull'art.9, si vuol rendere visibile e contestualizzare il percorso di ricerca. Elemento cardine sarà la riappropriazione della *Storia* che può avvenire solo nel momento in cui ci si sente parte attiva di essa: attraverso la ricerca-azione gli allievi conoscono il macrosistema e tentano di individuare la propria collocazione, appropriandosi degli strumenti culturali e tecnici per gestire e governare questo processo di appartenenza e identificazione.

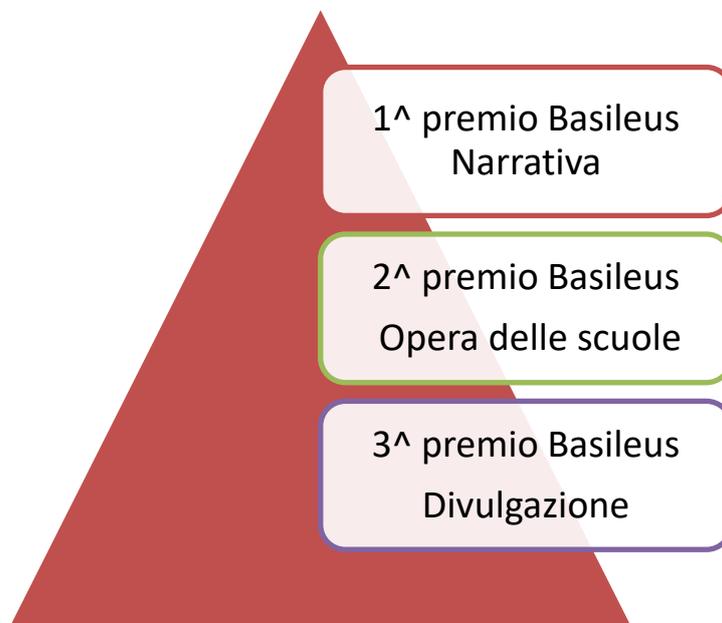
Tutte le attività di ricerca e identificazione saranno finalizzate alla partecipazione al concorso articolato in **tre sezioni**.

FASI OPERATIVE PREVISTE PER TUTTE LE SEZIONI CONCORSUALI

1. Diffusione del bando da parte dell'I.C. promotore (Marzo 2018);
2. Manifestazione d'interesse da parte delle scuole alla partecipazione ad una o più sezioni previste nel bando di concorso tramite compilazione di apposito modulo (**all.1**), valido per tutti (**entro il 30.03.2018**);
3. Attività di ricerca-azione da parte delle scuole e realizzazione del prodotto richiesto (si vedano le diverse sezioni);
4. Trasmissione dei prodotti all'Istituto promotore del presente bando di concorso e documentazione (all.ti n.2 o n.3 o n.4 a seconda della sezione a cui si è data l'adesione e all.ti n.5, n.6 e n.7, validi per tutte le sezioni (**entro il 30.06.2018**);
5. Raccolta prodotti a cura della scuola capo- fila (**Luglio 2018**);
6. Esame e valutazione dei materiali a cura di una commissione appositamente costituita (**Settembre 2018**);
7. Allestimento dello spazio espositivo (stand e vetrina multimediale) a cura della scuola capo- fila (**Settembre 2018**);

8. Manifestazione conclusiva II^ annualità con premiazione e assegnazione degli attestati di partecipazione (**Settembre/Ottobre 2018** in coincidenza dell'apertura del nuovo anno scolastico).

SEZIONI CONCORSUALI



1 - Premio BASILEUS sezione "NARRATIVA":

1. Manifestazione d'interesse da parte delle scuole alla partecipazione alla sezione "Narrativa" tramite compilazione di apposito modulo (**all.1 entro il 30.03.2018**);
2. Selezione di testi di narrativa storica relativa ai popoli e ai luoghi della Basilicata (attività di ricerca e libera scelta a cura delle classi coinvolte da marzo a maggio 2018)
3. Lettura dei testi e preparazione di una recensione (attività a cura delle classi coinvolte per la promozione del testo scelto da consigliare agli altri studenti – da maggio a giugno 2018)
4. Raccolta recensioni, compilazione del format in allegato (**all.n .2 – SEZ.NARRATIVA**), compilazione dell'elenco "**alunni partecipanti**" e della **dichiarazione dei genitori** predisposta in calce al documento con **liberatoria** per foto, video, audio, ecc.
5. Trasmissione documenti alla scuola promotrice del bando **entro e non oltre il 30.06.2018** attraverso posta elettronica I.C. "M.Carlucci": pzic82400q@istruzione.it
6. **La mail dovrà riportare nell'oggetto: "PREMIO BASILEUS" – Sezione n.1 "Narrativa"**

Lavoro della Giuria - sezione "NARRATIVA":

1. Raccolta dei lavori pervenuti (**Luglio 2018**)
2. Tabulazione dati relativi ai testi letti e recensionati (**Luglio 2018**)
3. Esame e valutazione "recensioni" (**Settembre 2018**)
4. Assegnazione premio per la migliore "recensione" (**Settembre 2018**)

2- Premio BASILEUS sezione “OPERE DELLE SCUOLE”:

1. Manifestazione d’interesse da parte delle scuole alla partecipazione alla sezione “Opere delle scuole” tramite compilazione di apposito modulo (**all.1 entro il 30.03.2018**);
2. Individuazione di un “bene” paesaggistico, naturalistico, artistico, culturale, archeologico, eno-gastronomico, antropologico, ecc. del proprio territorio (da marzo ad aprile 2018);
3. Rappresentazione e descrizione del bene indagato attraverso differenti linguaggi (a scelta): rappresentazioni grafiche con diverse tecniche, riproduzioni plastiche, presentazioni multimediali, video, e-book, ecc. (da aprile a maggio 2018);
4. Raccolta prodotti, compilazione del format in allegato (**all.n.3 – SEZ. OPERE DELLE SCUOLE**), compilazione dell’elenco “**alunni partecipanti**” e della **dichiarazione dei genitori** predisposta in calce al documento con **liberatoria** per foto, video, audio, ecc.
5. Trasmissione prodotti alla scuola promotrice del bando **entro e non oltre il 30.06.2018** attraverso posta elettronica I.C. “M.Carlucci”: pzic82400q@istruzione.it, se opera multimediale; attraverso il tradizionale servizio pacchi ordinario (poste o corriere) indirizzato a: I.C. “M.Carlucci” di Baragiano – C.so Garibaldi n.6 – 85050 BARAGIANO.
6. **La mail e il pacco dovrà riportare “PREMIO BASILEUS” – Sezione n.2 “Opere delle scuole”.**

Lavoro di Commissione sezione “OPERE DELLE SCUOLE”:

1. Raccolta dei lavori pervenuti (**Luglio 2018**)
2. Tabulazione dati relativi alle opere pervenute (**Luglio 2018**)
3. Esame e valutazione “prodotti” (**Settembre 2018**)
4. Assegnazione premio per la migliore “opera delle scuole” (**Settembre 2018**)

3 - Premio BASILEUS sezione “DIVULGATIVA”:

La presente sezione è strettamente collegata alle altre due “narrativa” e “opere delle scuole” in quanto, attraverso la presentazione dei moduli, all.to n.2 o n.3, la classe coinvolta o il singolo alunno, mediante l’all.to 4, **manifesta l’interesse alla partecipazione “attiva” alla giornata conclusiva** (ottobre 2018) nei luoghi del Basileus (stand espositivi) **e alla divulgazione dei risultati della ricerca effettuata**. La Giuria ascolterà presso i diversi stand espositivi il contenuto dell’azione divulgativa e la modalità innovativa con la quale essa sarà svolta valutandone l’efficacia e l’originalità.

1. Manifestazione d’interesse da parte delle scuole alla partecipazione alla sezione “Divulgazione” tramite compilazione di apposito modulo (**all.1 entro il 30.03.2018**);
2. Il lavoro pratico, in questo caso, sarà già stato svolto seguendo le indicazioni delle sezioni “narrativa” o “opere delle scuole”. Il prodotto finale consisterà nella preparazione dell’azione divulgativa, risultato della ricerca-azione svolta per una delle due precedenti sezioni (da maggio a giugno 2018);
3. Raccolta moduli, compilazione del format in allegato (**all.n.4 - DIVULGAZIONE**) indicante la scelta della sez.1 o 2 da divulgare durante la manifestazione conclusiva, compilazione dell’elenco “**alunni partecipanti**” e della **dichiarazione** dei genitori predisposta in calce al documento con **liberatoria** per foto, video, audio, ecc.;

4. Trasmissione “prodotti” alla scuola promotrice del bando **entro e non oltre il 30.06.2018** attraverso posta elettronica I.C. “M.Carlucci”: pzic82400q@istruzione.it
5. Partecipazione alla giornata conclusiva e divulgazione dei risultati della ricerca ai presenti

Lavoro di Commissione sezione “DIVULGAZIONE”:

1. Raccolta dei “moduli” pervenuti (**Luglio 2018**)
2. Tabulazione dati relativi ai “moduli” pervenuti (**Luglio 2018**)
3. Esame e valutazione “compito autentico” nei singoli spazi espositivi (**Ottobre 2018**)
4. Assegnazione premio per la migliore “divulgazione” dell’azione di ricerca svolta (**Ottobre 2018**)

ARTICOLI

Art.1 – **Finalità:** Avvicinare bambini e ragazzi allo studio della geo-storia promuovendo la cultura della conoscenza, della valorizzazione e della promozione del patrimonio culturale e territoriale italiano, in particolare lucano;

Art.2 – **Destinatari:** Gli alunni della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di I grado delle scuole partecipanti, seguiti da uno o più insegnanti referenti.

Art.3 - **Modalità di partecipazione:** La partecipazione al concorso è gratuita, previa iscrizione attraverso il modulo **All.to n.1**. Gli altri moduli, **All.to n.2, n.3 e n.4**, distinti per sezione, vanno compilati e trasmessi entro e non oltre il 30.06.2018, a seconda del premio al quale si concorre; l’**All.to n.4**, strettamente collegato alla sezione narrativa e opere delle scuole, va compilato e trasmesso insieme all’all.to n.2 o n.3, a seconda dell’azione divulgativa che si intende svolgere.

Art.4 – Contenuti e prodotto finale per la SCUOLA DELL’INFANZIA

La scuola dell’infanzia partecipa al Premio Basileus - SEZIONE 2: “Opere delle scuole”: gli alunni, con il supporto dei docenti, individuano nel paesaggio locale un elemento naturale o artistico a loro noto, lo rappresentano graficamente o attraverso fotografie e discutono con l’aiuto del docente sull’**art.9 della Costituzione**, inteso come *“insieme di regole che contraddistinguono il vivere civile all’interno della società”*. In particolare sulle azioni che tutti i cittadini dovrebbero svolgere per migliorare l’ambiente circostante o salvaguardare il bene individuato.

L’elaborato finale è un poster in cui la rappresentazione grafica o la fotografia dovrà essere accompagnata da almeno 3 enunciati creativi (slogan) che promuovono azioni finalizzate ad invitare tutti i cittadini a valorizzare e salvaguardare il territorio in cui vivono.

Il poster dovrà avere le seguenti **caratteristiche:**

- Dimensioni 50 cm x 70 cm
- Titolo del bene individuato
- Disegno o fotografia sul cartellone riportante i 3 enunciati creativi

Tali elaborati non dovranno essere firmati (saranno anonimi con codice identificativo sul retro). Gli insegnanti di riferimento, una volta raccolti gli elaborati, dovranno redigere un elenco dei

partecipanti (**All.to n.5** nome e cognome dell'alunno): in tale elenco, a fianco a ciascun partecipante, dovranno abbinare un codice identificativo – non riconducibile in alcun modo al nominativo dell'alunno – e riportarlo sul retro dell'elaborato. L'elenco (nome alunno e codice assegnato) sarà consegnato insieme agli elaborati secondo la data di scadenza prevista. In calce all'elenco è stata prevista una liberatoria (**all.to n.6**) che i genitori degli alunni partecipanti dovranno sottoscrivere prima dell'inoltro. Mediante la suddetta liberatoria i genitori autorizzano la scuola ad utilizzare gli elaborati per mostre, azioni promozionali e pubblicitarie e rinunciano, irrevocabilmente, ad ogni diritto, azione o pretesa derivante dall'utilizzo degli elaborati da parte dell' IC Carlucci di Baragiano.

Art. 5 - Contenuti e prodotti finali per la SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La scuola primaria e secondaria di primo grado può partecipare al Premio Basileus - SEZIONE 1 "Narrativa", SEZIONE 2: "Opere delle scuole" o SEZIONE 3 "Divulgazione": gli allievi riflettono sull'**art. 9 della Costituzione** e in particolare sui concetti di "bene storico-culturale", "bene paesaggistico" e sulla loro tutela, valorizzazione e promozione all'esterno.

Per l'elaborato finale si faccia riferimento al dettaglio "**sezioni**" contenuto nel presente bando. Al momento dell'iscrizione va manifestata la sezione a cui si intende partecipare.

A seconda della scelta "sezioni" effettuata all'atto dell'iscrizione (**all.to n.1**), solo nella fase di trasmissione del prodotto realizzato a conclusione del progetto, vanno compilati i moduli **all.to n.2 o n.3 o n.4**. Gli allegati dovranno essere accompagnati dalla liberatoria(**all.to n.6**) sottoscritta dai genitori, e dall'elenco degli alunni partecipanti (**all.to n.5**).

Art.-6 Modalità didattica attraverso cui organizzare il percorso:

Situazione-problema da cui partire: gli studenti non conoscono in modo approfondito il territorio cui appartengono. Stimolando curiosità verso nuove conoscenze rispetto a tempi e spazi anche lontani dal loro tempo e dal loro spazio, gli allievi esploreranno un territorio che si configura come laboratorio sperimentale di esperienze sociali e culturali e del quale devono riappropriarsi in ogni suo aspetto. Filo metodologico conduttore dell'intervento è **la ricerca-azione**, che presenta la duplice caratterizzazione di metodologia e prodotto di un sistema di strategie programmate e pianificate, soggette, inoltre, a continue valutazioni ed eventuali modificazioni, in corso d'opera, di aderenza alle specifiche progettuali. Il percorso di ricerca favorirà il processo di comprensione che tutti i beni culturali sono "territorializzati", intimamente collegati alla cultura, alla storia ed alla società entro cui si esprimono: i beni artistici, le architetture, ma anche la musica, la narrazione fino alle peculiarità eno-gastronomiche. Questo immenso patrimonio è per i giovani, dovunque siano nati, un indispensabile fattore di identità sociale e culturale fondamento della dimensione e delle pratiche di cittadinanza, ma anche presupposto per una partecipazione responsabile alla definizione e al perseguimento del bene comune. La ricerca-azione consente un coinvolgimento più diretto degli allievi nella costruzione di un itinerario contestualizzato che parte dagli input ricevuti durante il percorso proposto.

Art.-7 Compito autentico o di realtà "condiviso": l'attività sarà finalizzata ad un itinerario di ricerca per la realizzazione di un elenco/catalogo dei centri storici, dei beni culturali e paesaggistici

(o di loro parti significative o di particolari beni culturali nel loro contesto) per una ricerca sul loro valore e significato, sulle trasformazioni e/o alterazioni, sulle possibilità e sul significato della loro tutela e valorizzazione. La conoscenza e comprensione dei beni culturali necessita della consultazione della documentazione relativa e, finché possibile, dell'originale nei siti archeologici, nei musei nell'ambiente antropizzato. A discrezione dei docenti di classe, affinché l'attività non resti fine a se stessa, si propone di realizzare il prodotto conclusivo rivolto all'esterno, presentazione del centro storico /bene culturale e naturalistico indagato, proposta di un itinerario culturale per la sua conoscenza e fruizione, realizzazione di azioni concrete a favore della tutela e valorizzazione del bene, realizzazione di un centro di documentazione per catalogare e diffondere i risultati della ricerca. La produzione di elaborati trova diretta corrispondenza nei materiali e nelle tecniche che gli insegnanti avranno ritenuto più opportuni (utilizzare le potenzialità messe a disposizione dalle TIC). I prodotti realizzati concorreranno all'allestimento di **stand espositivi** e di una **"vetrina" multimediale** a cui accedere per itinerari di ricerca e approfondimenti da parte degli alunni e dei docenti interessati alla maggiore conoscenza del territorio e ad entrare a far parte di una comunità di fruitori/utenti attivi che possano implementare la vetrina stessa, strumento a disposizione di tutti coloro che vorranno utilizzarla (prodotti finali dell'Istituto promotore del suddetto bando di concorso).

Art.-8 Valutazione dei prodotti

Ai fini della valutazione gli elaborati saranno divisi in quattro gruppi in base all'ordine di scuola e alla sezione scelta in sede di iscrizione:

gruppo A : elaborati realizzati dalle sezioni della **scuola dell'infanzia** – sezione concorsuale **"OPERE DELLE SCUOLE"**;

gruppo B : elaborati realizzati dagli alunni della **scuola primaria e secondaria di primo grado** – sezione concorsuale **"NARRATIVA"**;

gruppo C: elaborati realizzati dagli alunni della **scuola primaria e secondaria di primo grado** – sezione concorsuale **"OPERE DELLE SCUOLE"**;

gruppo D : elaborati realizzati dagli alunni della **scuola primaria e secondaria di primo grado** – sezione concorsuale **"DIVULGAZIONE"**.

Ciascuno gruppo avrà un vincitore. Gli elaborati dei gruppi A, B o C saranno raccolti dall'ufficio di segreteria dell'I.C. "M.Carlucci" e saranno inseriti in diversi plichi così denominati:

Plico A: tutti gli elaborati appartenenti al Gruppo A;

Plico B: tutti gli elaborati appartenenti al Gruppo B;

Plico C: tutti gli elaborati appartenenti al Gruppo C,

mentre per il gruppo D, la valutazione sarà effettuata durante la giornata conclusiva, avendo già ricevuto i prodotti relativi al gruppo B o C.

Alla scadenza del bando i suddetti plichi saranno consegnati alla Commissione (Giuria) appositamente istituita che procederà alla loro valutazione secondo le scadenze indicate.

Art.-9 Scadenza del concorso

I prodotti dovranno essere inoltrati alla Segreteria **entro le ore 13.00 del 30.06.2018** o tramite posta elettronica o a mezzo pacco postale ordinario. Farà fede la data di spedizione del pacco (si veda il dettaglio riportato nelle singole "sezioni").

Art.-10 Composizione della Giuria

Gli elaborati saranno valutati da una apposita Giuria, presieduta dal Dirigente Scolastico e da altri membri da individuare. La Giuria si riunirà nel mese di settembre 2018 e designerà i vincitori del Concorso durante la giornata conclusiva della presente annualità.

Art.-11 Criteri di valutazione

Gli elaborati saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità;
- b) efficacia del messaggio;
- c) attinenza al tema.

Art.-12 Premiazione

Gli elaborati vincitori saranno premiati durante la manifestazione conclusiva prevista per il mese di ottobre 2018 a cui tutte le istituzioni scolastiche coinvolte saranno invitate a partecipare. Per ciascun gruppo sarà designato un vincitore che otterrà come premio un **attestato di merito** per:

- Migliore rappresentazione grafica;
- Migliore recensione;
- Migliore opera delle scuole;
- Migliore divulgazione dei risultati.

Art.-13 Disposizioni sulla privacy

Per le disposizioni sulla privacy si rinvia all'all.to n.6 "liberatoria" da trasmettere insieme ai prodotti oggetto di valutazione da parte della Giuria.

Art.-14 Disposizioni finali

Gli elaborati partecipanti al concorso non saranno restituiti, ma resteranno a disposizione dell'istituzione scolastica promotrice del presente bando che potrà utilizzarli per la propria attività pubblicitaria e promozionale oltre che per quella espositiva e di allestimento dei "luoghi" del Basileus.

Con la partecipazione al concorso, i genitori dei minori o chi ne fa le veci e le scuole partecipanti rinunciano, sin d'ora, irrevocabilmente, ad ogni diritto, azione o pretesa derivante dall'utilizzo degli elaborati da parte della scuola promotrice.

Con la partecipazione al concorso, i partecipanti si impegnano ad accettare tutte le clausole previste nel presente bando.

Allegati al presente bando:

- **All.to n.1** – Manifestazione d'interesse alla partecipazione al concorso e scelta "sezione" concorsuale, valido per tutte le scuole aderenti;
- **All.to n.2** – Modulo descrizione prodotto "Sezione NARRATIVA" – scuola primaria e secondaria di primo grado;
- **All.to n.3** – Modulo descrizione prodotto "Sezione OPERE DELLE SCUOLE" – scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado;
- **All.to n.4** – Modulo descrizione prodotto "Sezione DIVULGAZIONE" - scuola primaria e secondaria di primo grado;
- **All.to n.5** – Elenco alunni partecipanti;
- **All.to n.6** – Liberatoria genitori per foto, video, audio, ecc.

Baragiano, 7 marzo 2018

Il Dirigente Scolastico

F.to Prof.Lorenzo RISPOLI