

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

Livelli	Voto	Descrittori scuola primaria	Descrittori scuola secondaria
1	10	Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze del linguaggio visivo. Legge le opere d'arte. Analizza e descrive beni culturali e immagini multimediali con un linguaggio appropriato.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge le opere prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
	9	Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze del linguaggio visivo. Legge le opere d'arte più significative. Analizza e descrive beni culturali e immagini multimediali con un linguaggio appropriato.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
2	8	Realizza elaborati personali applicando adeguatamente le conoscenze del linguaggio visivo. Legge le opere d'arte più significative. Analizza e descrive beni culturali e immagini multimediali con un linguaggio opportuno.	L'alunno realizza elaborati personali di buon livello, applicando adeguatamente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole generalmente collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio opportuno.
	7	Realizza elaborati personali di livello discreto, applicando in maniera quasi sempre adeguata le conoscenze del linguaggio visivo. Legge le opere d'arte più significative. Analizza e descrive beni culturali e immagini multimediali con un linguaggio sostanzialmente corretto.	L'alunno realizza elaborati personali di livello discreto, applicando in maniera quasi sempre adeguata le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole generalmente collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto.
		Realizza elaborati personali di livello sufficiente applicando in maniera non sempre adeguata le conoscenze del linguaggio visivo. Legge con qualche difficoltà le opere d'arte più	L'alunno realizza elaborati personali di livello complessivamente sufficiente, applicando in maniera non sempre adeguata le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge con qualche difficoltà le opere più significative

3	6	significative. Analizza e descrive beni culturali e immagini multimediali con modesta chiarezza espositiva.	prodotte nell'arte, mostrando talvolta delle incertezze circa i loro contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali con modesta chiarezza espositiva.
4	5	L'alunno realizza elaborati personali di livello mediocre applicando con difficoltà le conoscenze del linguaggio visivo. Legge in modo impreciso le opere d'arte più significative. Analizza e descrive beni culturali e immagini multimediali con un linguaggio non sempre pertinente	L'alunno realizza elaborati personali di livello mediocre, applicando con difficoltà le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge in modo impreciso le opere più significative prodotte nell'arte, mostrando indecisioni circa i loro contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali con un linguaggio non sempre pertinente.

Livello 1 (avanzato) : lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Livello 2 (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello 3 (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello 4 (insufficiente): l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere ancora conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

LIVELLI	VOTO	Descrittori Scuola primaria	Descrittori Scuola secondaria
1	10	<p>ESPOSIZIONE L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio; risponde a domande, ripete chiarendo i concetti se vede espressioni di dubbio;</p> <p>MODO DI ESPRIMERSI usa una voce chiara e corretta, pronuncia con precisione le parole</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI Rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE Espone i contenuti secondo una logica predefinita, si sofferma sui concetti più importanti; rispetta i tempi di esposizione</p>	<p>ESPOSIZIONE L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti. Durante l'esposizione osserva i compagni e coglie le loro sollecitazioni (risponde a domande, si interrompe e ripete se vede espressioni di dubbio...)</p> <p>MODO DI ESPRIMERSI Usa una voce chiara e corretta, pronuncia con precisione le parole così che tutti possono sentire e possano seguire</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI Rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE Espone i contenuti in modo organico e logico, sa utilizzare le mappe per sottolineare le diverse connessioni e richiamare l'attenzione sui concetti più importanti; rispetta i tempi di esposizione</p>
	9	<p>ESPOSIZIONE L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti. Sa rispondere a domande, se interrotto sa riprendere e continuare</p> <p>MODO DI ESPRIMERSI Usa una voce chiara, pronuncia con precisione le parole</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI Rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE Espone i contenuti secondo una logica predefinita, utilizza mappe per sottolineare le diverse connessioni</p>	<p>ESPOSIZIONE L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti. Sa rispondere a domande, se interrotto sa riprendere e continuare</p> <p>MODO DI ESPRIMERSI Usa una voce chiara, pronuncia con precisione le parole</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI Rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE Espone i contenuti secondo una logica predefinita, utilizza mappe per sottolineare le diverse connessioni</p>
2	8	<p>ESPOSIZIONE L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti.</p>	<p>ESPOSIZIONE L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti.</p>

		<p>MODO DI ESPRIMERSI La voce è chiara. Pronuncia le parole correttamente.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI Rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e risponde con abbastanza sicurezza alle domande.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE Espone, seguendo una successione logica i contenuti, utilizza schemi grafici per sottolineare i concetti e i passaggi più importanti.</p>	<p>MODO DI ESPRIMERSI La voce è chiara. Pronuncia le parole correttamente.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI Rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e risponde con abbastanza sicurezza alle domande.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE Espone, seguendo una successione logica i contenuti, utilizza schemi grafici per sottolineare i concetti e i passaggi più importanti; rispetta i tempi di esposizione</p>
	7	<p>ESPOSIZIONE L'alunno espone i contenuti con chiarezza e discreta proprietà di linguaggio.</p> <p>MODO DI ESPRIMERSI La voce è chiara e la pronuncia abbastanza corretta.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI Rielabora semplicemente i contenuti e risponde alla maggior parte delle domande.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE Espone i contenuti seguendo una successione logica, utilizza gli schemi del libro per richiamare i concetti.</p>	<p>ESPOSIZIONE L'alunno espone i contenuti con chiarezza e discreta proprietà di linguaggio.</p> <p>MODO DI ESPRIMERSI La voce è chiara e la pronuncia abbastanza corretta. Chi ascolta riesce a seguire e capire.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI Rielabora semplicemente i contenuti e risponde alla maggior parte delle domande.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE Espone i contenuti seguendo una successione logica, utilizza gli schemi del libro per richiamare i concetti; rispetta i tempi di esposizione</p>
3	6	<p>ESPOSIZIONE L'alunno espone i contenuti in modo semplice con un linguaggio non sempre appropriato.</p> <p>MODO DI ESPRIMERSI La voce è bassa, la pronuncia di alcuni termini è scorretta o impropria. Chi ascolta ha difficoltà a seguire.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI Ripete pochi contenuti riportati sul testo in modo mnemonico; ha delle difficoltà a rispondere alle domande. Aspetta suggerimenti da parte dell'insegnante o dei compagni</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE Espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara.</p>	<p>ESPOSIZIONE L'alunno espone i contenuti in modo semplice con un linguaggio non sempre appropriato; il tono di voce è monotono e non sempre riesce a interessare i compagni.</p> <p>MODO DI ESPRIMERSI La voce è bassa, la pronuncia di alcuni termini è scorretta o impropria. Chi ascolta ha difficoltà a seguire quanto viene detto.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI Ripete i contenuti riportati sul testo in modo mnemonico; ha delle difficoltà a rispondere alle domande. Aspetta suggerimenti da parte dell'insegnante o dei compagni</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE Espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara. Non si aiuta con schemi e non sa ricavare i concetti più importanti.</p>
4	5	<p>ESPOSIZIONE L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo.</p>	<p>ESPOSIZIONE L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo.</p>

	<p>MODO DI ESPRIMERSI Borbotta, pronuncia i termini in modo scorretto e parla troppo piano perché la classe possa sentire.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI Ripete in modo confuso pochi contenuti riportati sul testo. Non riesce a rispondere alle domande anche con suggerimenti e guida.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE Espone contenuti imprecisi senza seguire uno schema logico. Non sa usare schemi e non riconosce i concetti più importanti. E' lento, si ferma più volte</p>	<p>MODO DI ESPRIMERSI Borbotta, pronuncia i termini in modo scorretto e parla troppo piano perché la classe possa sentire.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI Ripete in modo confuso pochi contenuti riportati sul testo. Non riesce a rispondere alle domande anche con suggerimenti e guida.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE MODALITA' DI ESPOSIZIONE Espone contenuti imprecisi senza seguire uno schema logico. Non sa usare schemi e non riconosce i concetti più importanti. E' lento, si ferma più volte.</p>
--	---	--

Livello 1 (avanzato) : lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Livello 2 (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello 3 (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello 4 (insufficiente): l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere ancora conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

LIVELLI	VOTO	Descrittori Scuola primaria	Descrittori Scuola secondaria
1	10	Produzione chiara, scorrevole e ben strutturata. Argomento trattato in maniera completa e originale, con lessico ricco e appropriato. Ortograficamente corretto e sintatticamente ben articolato	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma corretta e scorrevole, strutturato in modo chiaro e ben articolato. L'argomento è trattato in maniera completa e originale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo. L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Il lessico risulta appropriato, ricco e vario
	9	Produzione corretta, scorrevole e strutturata in modo chiaro e ben articolato. Argomento trattato in maniera completa con lessico appropriato, ortograficamente e sintatticamente corretto.	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma corretta e scorrevole, strutturato in modo chiaro e ben articolato. L'argomento è trattato in maniera completa. L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata. Il lessico risulta appropriato e vario.
2	8	Produzione coerente e organica. Argomento trattato in modo adeguato, con lessico appropriato. Ortografia sostanzialmente corretta e sintassi ben articolata.	Lo svolgimento è pertinente alla traccia, coerente e organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali. L'ortografia è sostanzialmente corretta e la sintassi ben articolata. Il lessico risulta adeguato.
	7	Produzione coerente in quasi tutte le sue parti. Ortografia parzialmente corretta e con incertezze dal punto di vista sintattico. Lessico sostanzialmente adeguato	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia, coerente in quasi tutte le sue parti e presenta alcune considerazioni personali. L'ortografia è parzialmente corretta e la sintassi presenta qualche incertezza. Il lessico risulta sostanzialmente adeguato.
3	6	Produzione sufficientemente pertinente e limitatamente coerente. Argomento trattato in maniera generica e con lessico semplice. Incerto nell'ortografia e sintassi.	Lo svolgimento è sufficientemente pertinente alla traccia, la coerenza del testo è limitata e l'argomento è trattato in maniera generica. L'ortografia e la sintassi sono incerte. Il lessico risulta semplice.
4	5	Produzione poco pertinente e non coerente. Argomento trattato in modo limitato; presenti errori di ortografia e di sintassi. Lessico povero e ripetitivo	Lo svolgimento non è completamente pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in modo limitato, senza chiarezza e considerazioni personali. Sono presenti diversi errori di ortografia e la sintassi appare difficoltosa. Il lessico risulta povero e ripetitivo.

Livello 1 (avanzato) : lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Livello 2 (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello 3 (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello 4 (insufficiente): l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere ancora conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali

Livello 1 (avanzato) : lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Livello 2 (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello 3 (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello 4 (insufficiente): l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere ancora conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI MATEMATICA

Livelli	Voto	Descrittori scuola primaria	Descrittori scuola secondaria
1	10	<p>Svolgimento della prova completo e preciso anche nella rappresentazione delle figure.</p> <p>Applicazione consapevole delle proprietà e dei procedimenti di calcolo</p> <p>Risoluzione organica di problemi, con giustificazione del procedimento seguito</p>	<p>Svolgimento della prova completo e accurato, con uso appropriato della simbologia e del linguaggio specifico</p> <p>Applicazione efficace e consapevole delle proprietà e dei procedimenti di calcolo</p> <p>Risoluzione organica di problemi, anche complessi, con individuazione di procedure originali e giustificazione del procedimento seguito</p>
	9	<p>Svolgimento della prova completo e formalmente preciso</p> <p>Applicazione efficace delle proprietà e dei procedimenti di calcolo</p> <p>Risoluzione precisa di problemi e giustificazione del procedimento seguito</p>	<p>Svolgimento della prova completo e formalmente preciso, con uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico</p> <p>Applicazione efficace delle proprietà e dei procedimenti di calcolo</p> <p>Risoluzione organica di problemi con individuazione di procedure originali e giustificazione del procedimento seguito</p>
2	8	<p>Svolgimento della prova completo e adeguato anche nella rappresentazione delle figure</p> <p>Applicazione corretta delle proprietà e dei procedimenti di calcolo</p> <p>Risoluzione corretta di problemi con individuazione di procedure standard</p>	<p>Svolgimento della prova completo, con uso adeguato della simbologia e del linguaggio specifico</p> <p>Applicazione corretta delle proprietà e dei procedimenti di calcolo</p> <p>Risoluzione corretta di problemi con individuazione di procedure standard</p>
	7	<p>Svolgimento della prova incompleto e poco preciso nella rappresentazione delle figure</p> <p>Sostanzialmente corretta l'applicazione delle proprietà e dei procedimenti di calcolo.</p> <p>Risoluzione corretta di problemi in situazioni note.</p>	<p>Svolgimento della prova incompleto e poco preciso nell'uso della simbologia specifica</p> <p>Sostanzialmente corretta l'applicazione delle proprietà e dei procedimenti di calcolo.</p> <p>Risoluzione corretta di problemi in situazioni note.</p>
3	6	<p>Svolgimento della prova incompleto, con diverse incertezze nella rappresentazione delle figure</p> <p>Applicazione parzialmente corretta delle proprietà e dei procedimenti di calcolo</p> <p>Risoluzione non sempre corretta di problemi semplici in situazioni note.</p>	<p>Svolgimento della prova incompleto, con diverse incertezze nell'uso del linguaggio simbolico</p> <p>Applicazione parzialmente corretta delle proprietà e dei procedimenti di calcolo</p> <p>Risoluzione corretta di problemi semplici in situazioni note.</p>

4	5	Svolgimento della prova incompleto, approssimativa la rappresentazione delle figure. Applicazione non corretta delle proprietà e dei procedimenti di calcolo Confuso il procedimento di risoluzione dei problemi	Svolgimento della prova incompleto, approssimativo l'uso del linguaggio simbolico. Applicazione non corretta delle proprietà e dei procedimenti di calcolo Confuso il procedimento di risoluzione dei problemi.
---	---	--	---

Livello 1 (avanzato) : lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Livello 2 (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello 3 (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello 4 (insufficiente): l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere ancora conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLO STRUMENTO MUSICALE

Livelli	Voti	Descrittori scuola secondaria
1	10	<p>Conosce in modo approfondito i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali.</p> <p>Comprende e riproduce la partitura strumentale in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi, in modo del tutto autonomo e personale, nei diversi contesti didattici.</p> <p>Mostra un'ottima autonomia tecnica, consapevolezza interpretativa, coordinazione e controllo della postura.</p> <p>Vive appieno il significato socializzante e collaborativo dell'attività di musica d'insieme</p>
	9	<p>Conosce in modo approfondito i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali</p> <p>Comprende e riproduce la partitura strumentale in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi, in modo del tutto autonomo, nei diversi contesti didattici</p> <p>Mostra un'ottima autonomia tecnica, coordinazione e controllo della postura</p> <p>Vive appieno il significato socializzante e collaborativo dell'attività di musica d'insieme</p>
2	8	<p>Conosce i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali.</p> <p>Comprende e riproduce la partitura strumentale in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi, nei diversi contesti didattici</p> <p>Mostra autonomia tecnica, coordinazione e controllo della postura</p> <p>Comprende il significato socializzante e collaborativo dell'attività di musica d'insieme</p>
	7	<p>Ha una discreta conoscenza dei fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli nei diversi contesti musicali</p> <p>Comprende e riproduce la partitura strumentale nei diversi contesti didattici</p> <p>Mostra una buona coordinazione e controllo della postura</p> <p>Si relaziona in maniera collaborativa nell'attività di musica d'insieme</p>
3	6	<p>Legge e usa gli elementi principali della scrittura musicale</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali dei fondamenti teorici e semantici del suono e li utilizza in alcuni contesti musicali</p> <p>Mostra una certa coordinazione e controllo della postura</p> <p>Collabora nell'attività di musica d'insieme</p>
4	5	<p>Legge e usa solo alcuni elementi della scrittura musicale, mostrando difficoltà nel rielaborarli nei contesti didattici anche quando viene guidato</p> <p>Comprende solo in minima parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale.</p> <p>Non riesce ad essere collaborativo.</p>

Livello 1 (avanzato) : lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Livello 2 (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello 3 (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello 4 (insufficiente): l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere ancora conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLO STRUMENTO MUSICALE

Livelli	Voti	Descrittori scuola secondaria
1	10	<p>Conosce in modo approfondito i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali.</p> <p>Comprende e riproduce la partitura strumentale in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi, in modo del tutto autonomo e personale, nei diversi contesti didattici.</p> <p>Mostra un'ottima autonomia tecnica, consapevolezza interpretativa, coordinazione e controllo della postura.</p> <p>Vive appieno il significato socializzante e collaborativo dell'attività di musica d'insieme</p>
	9	<p>Conosce in modo approfondito i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali</p> <p>Comprende e riproduce la partitura strumentale in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi, in modo del tutto autonomo, nei diversi contesti didattici</p> <p>Mostra un'ottima autonomia tecnica, coordinazione e controllo della postura</p> <p>Vive appieno il significato socializzante e collaborativo dell'attività di musica d'insieme</p>
2	8	<p>Conosce i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali.</p> <p>Comprende e riproduce la partitura strumentale in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi, nei diversi contesti didattici</p> <p>Mostra autonomia tecnica, coordinazione e controllo della postura</p> <p>Comprende il significato socializzante e collaborativo dell'attività di musica d'insieme</p>
	7	<p>Ha una discreta conoscenza dei fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli nei diversi contesti musicali</p> <p>Comprende e riproduce la partitura strumentale nei diversi contesti didattici</p> <p>Mostra una buona coordinazione e controllo della postura</p> <p>Si relaziona in maniera collaborativa nell'attività di musica d'insieme</p>
3	6	<p>Legge e usa gli elementi principali della scrittura musicale</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali dei fondamenti teorici e semantici del suono e li utilizza in alcuni contesti musicali</p> <p>Mostra una certa coordinazione e controllo della postura</p> <p>Collabora nell'attività di musica d'insieme</p>
4	5	<p>Legge e usa solo alcuni elementi della scrittura musicale, mostrando difficoltà nel rielaborarli nei contesti didattici anche quando viene guidato</p> <p>Comprende solo in minima parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale.</p> <p>Non riesce ad essere collaborativo.</p>

Livello 1 (avanzato) : lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Livello 2 (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello 3 (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello 4 (insufficiente): l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere ancora conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI RELIGIONE

Livelli	Voti	Descrittori scuola primaria	Descrittori scuola secondaria
1	OTTIMO	<p>Conosce i contenuti principali della religione cattolica in modo completo e approfondito, li rielabora in modo personale ed effettua collegamenti anche con altre discipline</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo esaustivo, preciso e consapevole</p> <p>Comprende il contenuto dei testi biblici in modo corretto e li confronta con altri tipi di testo. Rispetta e apprezza i valori etici e religiosi, è disponibile al confronto e al dialogo</p>	<p>A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire consapevolmente con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Analizza, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>
2	DISTINTO	<p>Conosce i contenuti principali della religione cattolica in modo completo. Comprende il contenuto dei testi biblici e utilizza il linguaggio specifico in modo corretto. Rispetta e apprezza i valori etici e religiosi, è disponibile al confronto e al dialogo</p>	<p>A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire consapevolmente con persone di religione differente. Analizza, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Riconosce i linguaggi espressivi della fede e coglie nel messaggio cristiano proposte di scelte responsabili su cui improntare la propria vita</p>
	BUONO	<p>Possiede buone conoscenze dei contenuti principali della religione cattolica. Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Comprende il contenuto dei testi biblici e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto. Partecipa e interviene spontaneamente con pertinenza e agisce positivamente nel gruppo</p>	<p>A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire consapevolmente con persone di religione differente. Conosce la struttura, la composizione della Bibbia e il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. Riconosce i linguaggi espressivi della fede e coglie nel messaggio cristiano proposte di scelte responsabili su cui improntare la propria vita</p>

3	SUFFICIENTE	<p>Conosce in modo essenziale le espressioni i documenti e i contenuti della religione</p> <p>Partecipa alle attività solo se stimolato.</p>	<p>A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire consapevolmente con persone di religione differente. Conosce gli elementi essenziali della Bibbia e il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. Guidato riconosce i linguaggi espressivi della fede e coglie nel messaggio cristiano proposte di scelte responsabili su cui improntare la propria vita.</p>
4	INSUFFICIENTE	<p>Conosce in modo superficiale le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica</p> <p>Fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto dei valori etici.</p>	<p>L'alunno mostra qualche difficoltà a relazionarsi con persone di religione diversa. Conosce in modo superficiale gli elementi essenziali della Bibbia e il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. Non sempre riesce ad improntare le proprie scelte di vita sul messaggio cristiano</p>

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Livelli	Voti	Descrittori scuola primaria	Descrittori scuola secondaria
1	10	Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature. Ricerca e applica per se stesso e per gli altri comportamenti di promozione dello star bene, in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti Padroneggia movimenti complessi con risposte personali. Conosce e applica regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali Riconosce, ricerca e applica per se stesso e per gli altri comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione E' capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi Responsabilità.
	9	Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Conosce le regole di più sport e mette in atto comportamenti collaborativi e propositivi. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni
2	8	Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature. Sa adottare comportamenti appropriati per il proprio benessere psicofisico	Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni. Sa gestire azioni motorie combinate in situazioni complesse. Conosce adeguatamente le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate. Sa adottare comportamenti appropriati per il proprio benessere psicofisico
	7	Conosce le regole dei giochi, ma non sempre le rispetta. Generalmente è in grado di controllare il corpo e di utilizzare le informazioni sensoriali in diversi contesti	Generalmente è in grado di controllare il corpo e di utilizzare le informazioni sensoriali in diversi contesti. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni. Conosce le principali regole e le tecniche di base dei giochi praticati e applica le norme del <i>fair play</i>
3	6	Si muove, se guidato, controllando e cambiando più schemi motori tra loro per adattarli a parametri spazio-temporali	Controlla il corpo e le azioni motorie combinate in semplici situazioni Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e, guidato applica le norme del <i>fair play</i>

		<p>Non sempre rispetta le regole dei giochi</p> <p>Sa mettere in pratica comportamenti fondamentali per la prevenzione degli infortuni durante le attività</p>	<p>Sa mettere in pratica comportamenti fondamentali per la prevenzione degli infortuni durante le attività</p>
4	5	<p>Si muove in modo impacciato e non riesce a controllare e cambiare più schemi motori tra loro per adattarli a parametri spazio-temporali.</p> <p>Rispetta poco le regole dei giochi</p>	<p>Controlla il corpo con qualche difficoltà e utilizza le informazioni sensoriali solo in situazioni strutturate</p> <p>Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati, ma non sempre è in grado di applicare le norme.</p> <p>Guidato, sa mettere in pratica i comportamenti fondamentali per la prevenzione degli infortuni, durante l'attività.</p>

Livello 1 (avanzato) : lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Livello 2 (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello 3 (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello 4 (insufficiente): l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere ancora conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

Livelli	Voto	Descrittori scuola primaria	Descrittori scuola secondaria
1	10	Riconosce, descrive e rappresenta semplici oggetti, utensili, macchine e sistemi tecnici in modo corretto e preciso. Utilizza il computer per videoscrittura, posta elettronica, "publisher", "powerpoint" e navigare in internet alla ricerca di informazioni utili, in modo autonomo, corretto e sicuro.	Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da un'ottima organizzazione e rielaborazione dei contenuti con approfondimenti critici e personali; ottima capacità di osservazione ed analisi approfondita dei prodotti e dei processi tecnologici; capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio specifico e tecnico; piena conoscenza e applicazione dei procedimenti grafici, delle convenzioni e dei simboli grafici; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo chiaro, completo, corretto, autonomo e creativo
	9	Riconosce, descrive e rappresenta semplici oggetti, utensili, macchine e sistemi tecnici in modo corretto. Utilizza il computer per videoscrittura, posta elettronica, "powerpoint" e navigare in internet alla ricerca di informazioni utili, in modo autonomo	Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione, rielaborazione e approfondimento dei contenuti; buona capacità di osservazione ed analisi della realtà tecnologica; capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio appropriato; piena conoscenza e applicazione dei procedimenti grafici e delle convenzioni grafiche; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo chiaro, completo e corretto.
2	8	Riconosce, descrive e rappresenta semplici oggetti, utensili, macchine e sistemi tecnici in modo approssimativo Utilizza il computer per videoscrittura posta elettronica, "powerpoint" e navigare in internet alla ricerca di informazioni utili, in modo essenziale	Buona conoscenza ed assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione e rielaborazione dei contenuti; capacità di osservazione ed analisi dei prodotti e dei processi tecnologici con individuazione delle relazioni tra i vari elementi capacità espositiva sicura; buona conoscenza e buona applicazione dei procedimenti grafici e delle convenzioni grafiche; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo completo e corretto
	7	Riconosce, descrive e rappresenta semplici oggetti, utensili, macchine e sistemi tecnici in modo essenziale. Utilizza il computer per videoscrittura, "powerpoint" e navigare in internet alla ricerca di informazioni utili, in modo poco autonomo	Buona conoscenza dei contenuti; capacità di osservare e analizzare in modo essenziale la realtà tecnologica; capacità espositiva abbastanza sicura, talvolta guidata; capacità di utilizzare i procedimenti grafici con qualche incertezza; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in maniera essenziale ma corretta

3	6	Riconosce, descrive e rappresenta semplici oggetti, utensili, macchine e sistemi tecnici in modo approssimativo. Utilizza il computer per videoscrittura, per navigare in internet alla ricerca di informazioni utili solo guidato	Sufficiente conoscenza dei contenuti; capacità di osservare ed analizzare prodotti e processi tecnologici in maniera parziale; capacità di esporre gli argomenti in maniera semplice e in modalità guidata; l'applicazione dei procedimenti grafici è parziale; l'attività di progettazione e realizzazione presenta qualche incertezza.
4	5	Riconosce, descrive e rappresenta semplici oggetti, utensili, macchine e sistemi tecnici in modo incerto e solo se guidato. Utilizza il computer in modo confuso e non finalizzato.	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti; capacità di osservare la realtà tecnologica in modo frammentario; scarsa capacità espositiva ed uso impreciso dei metodi di rappresentazione e delle convenzioni; utilizzo del metodo progettuale nelle esperienze operative con imprecisioni

Livello 1 (avanzato) : lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Livello 2 (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello 3 (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello 4 (insufficiente): l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere ancora conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI UNA MAPPA CONCETTUALE

LIVELLI	VOTO	Descrittori Scuola secondaria
1	10	<p>CONTENTUTO (CONCETTI CHIAVE, CONCETTI SPECIFICI, CONCETTI SECONDARI) : E' presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali , sono presenti tutti i concetti e i concetti specifici</p> <p>RELAZIONI (PAROLE LEGAME, LINK) : Sono presenti tutte le parole legame tra i concetti e sono valide</p> <p>GERARCHIA : E' presente una gerarchia valida con più di quattro livelli</p> <p>LEGAMI TRASVERSALI: Sono presenti almeno due legami trasversali</p> <p>ESEMPI: Sono presenti molti esempi, validi e puntuali</p>
	9	<p>CONTENTUTO (CONCETTI CHIAVE, CONCETTI SPECIFICI, CONCETTI SECONDARI) : E' presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali , sono presenti quasi tutti i concetti specifici</p> <p>RELAZIONI (PAROLE LEGAME, LINK) : Sono presenti tutte le parole legame tra i concetti e sono valide</p> <p>GERARCHIA : E' presente una gerarchia valida con almeno quattro livelli</p> <p>LEGAMI TRASVERSALI: Sono presenti almeno due legami trasversali</p> <p>ESEMPI: Sono presenti molti esempi, validi e puntuali</p>
2	8	<p>CONTENTUTO (CONCETTI CHIAVE, CONCETTI SPECIFICI, CONCETTI SECONDARI) : E' presente il concetto chiave , sono presenti i concetti generali, sono presenti alcuni concetti specifici</p> <p>RELAZIONI (PAROLE LEGAME, LINK) : Buona parte delle parole legame tra i concetti sono presenti e sono valide</p> <p>GERARCHIA : E' presente una gerarchia valida con più di tre livelli</p> <p>LEGAMI TRASVERSALI: Sono presenti almeno due legami trasversali</p> <p>ESEMPI: Sono presenti alcuni esempi validi</p>
	7	<p>CONTENTUTO (CONCETTI CHIAVE, CONCETTI SPECIFICI, CONCETTI SECONDARI) : E' presente il concetto chiave e i concetti generali</p> <p>RELAZIONI (PAROLE LEGAME, LINK) : Sono presenti alcune parole legame e quelle presenti sono valide</p> <p>GERARCHIA : E' presente una gerarchia valida con più di due livelli</p> <p>LEGAMI TRASVERSALI: E' presente un legame trasversale</p> <p>ESEMPI: Sono presenti pochi esempi validi</p>
3	6	<p>CONTENTUTO (CONCETTI CHIAVE, CONCETTI SPECIFICI, CONCETTI SECONDARI) : E' presente il concetto chiave e i concetti generali o alcuni di questi non sono validi.</p>

		<p>RELAZIONI (PAROLE LEGAME, LINK) : Sono presenti alcune parole legame e quelle presenti sono accettabili</p> <p>GERARCHIA : E' presente una gerarchia valida con solo due livelli</p> <p>LEGAMI TRASVERSALI: E' presente un legame trasversale</p> <p>ESEMPI: Sono presenti pochissimi esempi validi</p>
4	5	<p>CONTENTUTO (CONCETTI CHIAVE, CONCETTI SPECIFICI, CONCETTI SECONDARI) : Manca il concetto chiave, o mancano i concetti generali</p> <p>RELAZIONI (PAROLE LEGAME, LINK) : Non sono presenti parole legame , o quelle presenti non sono valide</p> <p>GERARCHIA : Non è presente una gerarchia valida o quella presente ha un solo livello</p> <p>LEGAMI TRASVERSALI: Non sono presenti legami trasversali</p> <p>ESEMPI: Non sono presenti esempi o quelli presenti non sono validi</p>

Livello 1 (avanzato) : lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Livello 2 (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello 3 (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello 4 (insufficiente): l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere ancora conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI UNA PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

LIVELLI	VOTO	Descrittori Scuola secondaria
1	10	<p>CONTENTUTO : La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.</p> <p>REQUISITI TECNICI: La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza è adeguata ai tempi.</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE: Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI : Lo studente conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere ad eventuali domande.</p> <p>RISPETTO DEI TEMPI: L'organizzazione della presentazione rispetta pienamente i tempi a disposizione; eventuali aggiustamenti sono fatti in modo autonomo e senza modificare l'equilibrio complessivo della presentazione.</p>
	9	<p>CONTENTUTO : La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.</p> <p>REQUISITI TECNICI: La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è appropriata, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza è adeguata ai tempi.</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE: Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio chiaro e l'esposizione segue un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI : Lo studente conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; è in grado di rispondere ad eventuali domande.</p> <p>RISPETTO DEI TEMPI: L'organizzazione della presentazione rispetta i tempi a disposizione.</p>
2	8	<p>CONTENTUTO : La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti.</p> <p>REQUISITI TECNICI: La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso.</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE: Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è a volte prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI : Lo studente si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande.</p> <p>RISPETTO DEI TEMPI: L'organizzazione della presentazione rispetta i tempi a disposizione; gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti modificano lievemente l'equilibrio complessivo della presentazione.</p>

	7	<p>CONTENTUTO : La presentazione contiene le informazioni essenziali ma attinenti.</p> <p>REQUISITI TECNICI: La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la leggibilità potrebbe essere migliorata (ad esempio colori e carattere) La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso.</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE: Lo studente comunica le idee con un linguaggio a volte impreciso o ripetitivo e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono complessivamente appropriati.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI : Lo studente si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una accettabile conoscenza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere guidato a domande e chiarimenti</p> <p>RISPETTO DEI TEMPI: L'organizzazione della presentazione rispetta i tempi a disposizione; gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti modificano lievemente l'equilibrio complessivo della presentazione.</p>
3	6	<p>CONTENTUTO : La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste</p> <p>REQUISITI TECNICI: La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione.</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE: Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI : Lo studente legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere</p> <p>RISPETTO DEI TEMPI: Nel procedere della presentazione si perde l'organizzazione dei tempi; il discorso esce dalle tracce e necessita di essere tagliato rinunciando all'esposizione di parte dei contenuti.</p>
4	5	<p>CONTENTUTO : La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste</p> <p>REQUISITI TECNICI: La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione.</p> <p>ESPOSIZIONE ORALE: Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto perché gli studenti in fondo alla classe possano sentire. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI : Lo studente non riesce a esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande.</p>

		RISPETTO DEI TEMPI: La presentazione orale non viene organizzata sui tempi a disposizione pertanto risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti.
--	--	---

Livello 1 (avanzato) : lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Livello 2 (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello 3 (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello 4 (insufficiente): l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere ancora conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE delle COMPETENZE LINGUE STRANIERE

Livelli	Voto	Descrittori Scuola primaria	Descrittori Scuola secondaria
1	10	Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata. Legge con intonazione corretta e con espressività dialoghi e brani. Formula con sicurezza domande e risposte. Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale	Esposizione fluida, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato. Sicurezza e competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche. Autonomia di rielaborazione delle conoscenze anche nuove
	9	Ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di racconti, dialoghi e storie. Legge correttamente e utilizza con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e dare risposte. Produce descrizioni in modo autonomo	Esposizione chiara, precisa e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato. Competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche. Autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
2	8	Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini. Legge e utilizza espressioni e frasi per impostare domande e dare risposte. Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale	Esposizione chiara, precisa e uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato. Buona correttezza ortografica e grammaticale e autonomia di produzione testuale.
	7	Ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e storie supportati da immagini. Legge e utilizza semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto. Formula e riscrive frasi sulla base di un modello dato.	Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia ma con qualche carenza nel linguaggio specifico. Sufficiente correttezza ortografica e grammaticale ; produzione di semplici testi su modello dato.
3	6	Ascolta con sufficiente interesse e comprende semplici consegne. Legge e utilizza vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione. Scrive parole e completa frasi abbinandole alle immagini di una storia	Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta con qualche errore a livello linguistico e grammaticale. Lessico povero ma appropriato; imprecisione nell'effettuare la rielaborazione delle conoscenze acquisite; difficoltà nella produzione autonoma.
		Ascolta e ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo. Scrive in	Esposizione non sempre lineare e coerente. Errori a livello grammaticale. Bagaglio minimo di conoscenze lessicali con uso della lingua appena

4	5	modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto	accettabile. Scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite

Livello 1 (avanzato) : lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Livello 2 (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello 3 (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello 4 (insufficiente): l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere ancora conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali