



LICEO " TOMMASO STIGLIANI"

Con indirizzi: LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

opzione ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

WWW.istitutomagistralestiglianimt.IT  e-mail MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT  mtpm01000g@pec.istruzione.it

Esame di stato

Anno scolastico 2022/23

Documento del consiglio di classe

(ai sensi dell'articolo 5 D.P.R. 323/98)

CLASSE 5[^] Sezione A

Liceo delle Scienze Umane

Il coordinatore

Prof. Fraccalvieri Erasmo Vito

La Dirigente

Prof.ssa Rosanna PAPAPIETRO

INDICE

| | |
|---|---------|
| -Profilo culturale, educativo e professionale dei licei | pag. 3 |
| -Quadro orario | pag. 3 |
| -La storia della classe | pag. 4 |
| - Traguardi comuni di apprendimento raggiunti | pag. 4 |
| - Prospetto dati della classe nel triennio | pag. 6 |
| - Composizione del Consiglio di classe | pag. 7 |
| - Variazione del CdC nel triennio | pag. 8 |
| - Metodi, strumenti e spazi adottati durante il percorso formativo | pag. 9 |
| - Criteri e strumenti di valutazione adottati | pag. 9 |
| - Simulazioni Invalsi | pag. 10 |
| - Attività integrative ed extracurricolari | pag. 10 |
| - Uscite didattiche | pag. 11 |
| - P.C.T.O. | pag. 11 |
| - Macro aree | pag. 12 |
| - Snodi concettuali | pag. 12 |
| - Attività, percorsi, progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica | pag. 14 |
| -Competenze digitali acquisite | pag. 15 |
| - Preparazione alle prove scritte e al colloquio d'esame | pag. 15 |
| - Griglie di correzione I prova | pag. 16 |
| -Griglie di correzione II prova | pag. 22 |
| - Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio | pag. 23 |
| - Tabella di attribuzione del credito scolastico | pag. 24 |

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

| <i>MATERIA</i> | <i>CLASSE 1</i> | <i>CLASSE 2</i> | <i>CLASSE 3</i> | <i>CLASSE 4</i> | <i>CLASSE 5</i> |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Umane | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Diritto ed economia | 2 | 2 | | | |
| Matematica | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell’Arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Totale ore | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|

LA STORIA DELLA CLASSE

Risultati d'apprendimento raggiunti

La V A del Liceo delle Scienze Umane ha iniziato il suo percorso formativo nell'Anno Scolastico 2018-19 e al termine di tale percorso gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti risultati di apprendimento comuni:

- hanno acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante apporti interdisciplinari e specifici della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- hanno raggiunto la conoscenza delle principali relazioni sociali, storiche, artistiche, letterarie della cultura occidentale, attraverso la lettura, lo studio, l'analisi diretta delle opere e di autori significativi;
 - sanno identificare i principali modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali;
- usano le conoscenze dei contenuti fondamentali delle scienze naturali e della fisica e comprendono le strutture portanti dei procedimenti dimostrativi della matematica per risolvere semplici problemi;
- non tutti hanno acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, utilizzando la lingua straniera (inglese) tanto allo scritto quanto all'orale in maniera semplice. Alcuni studenti sanno bene illustrare, interpretare, sintetizzare un fenomeno storico, culturale, letterario, artistico, sociale, fisico, ambientale e tecnologico; utilizzano tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandolo in forma grafica; utilizzano una adeguata padronanza linguistica.

Altri invece, la maggior parte, sanno illustrare i fenomeni e i fatti di varia natura in maniera semplice, mostrando fragilità nell'interpretazione e nella consapevolezza critica; sanno individuare strategie opportune per la risoluzione di semplici problemi e descrivono fenomeni fisici e ambientali in maniera spesso mnemonica. I Programmi di studio affrontati negli anni sono stati confacenti allo svolgimento di un Esame caratterizzato da prove scritte e da colloquio a carattere nazionale e nel pieno rispetto delle esigenze di una classe, ove è inserita un'alunna DSA, per la quale è stato predisposto il PDP con appositi provvedimenti dispensativi e compensativi di flessibilità didattica, come previsto da normativa. L'azione didattica negli anni ha promosso sinergie e interazione tra i Docenti perché potesse concretizzarsi per tutti gli studenti un apprendimento individualizzato e personalizzato.

Profitto medio ottenuto

Il profitto medio della classe è tra il livello sufficiente e il discreto in termini di conoscenze e di competenze acquisite: pochi alunni sono in grado di sostenere un discorso con capacità espositiva adeguata, facendo opportuni confronti tra le varie discipline, mostrando una certa sicurezza e un buon grado di maturità.

Traguardi comuni di apprendimento raggiunti

Gli alunni, al termine del loro percorso, hanno raggiunto mediamente i seguenti risultati di apprendimento comuni.

a) Area metodologica

- Hanno acquisito, seppur in maniera differenziata, un metodo di studio pressoché autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Solo pochi studenti sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

b) Area logico-argomentativa

- Non tutti sanno sostenere una propria tesi, sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, sanno argomentare in maniera personale.
- pochi hanno acquisito l'abitudine a ragionare con logicità, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

4

c) Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiano la lingua italiana e la scrittura negli aspetti essenziali, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, lessico); non tutti sanno altresì leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo anche le implicazioni di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale e sanno curare l'esposizione orale e adeguarla ai principali contesti comunicativi.
- Solo un piccolo gruppo di alunni utilizza la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e ha acquisito strutture, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti ai livelli B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

d) Area storico -umanistica

- Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Sanno identificare i modelli teorici delle scienze umane e affrontare in chiave interdisciplinare le principali problematiche pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche.
- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche e sociali con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

e) Area scientifica, matematica e tecnologica

- Non tutti comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, e sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Possiedono in parte i contenuti fondamentali delle scienze naturali e della fisica, e ne conoscono procedure e metodi di indagine.
- Sono in grado di utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondiment

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe successiva |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|-----------------------------------|
| 2020-2021 | 26 | / | / | 25 |
| 2021-2022 | 25 | / | / | 25 |
| 2022-2023 | 25 | / | / | — |

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina | Docente | |
|--|-------------------------|-------------------|
| | COGNOME | NOME |
| Lingua e letteratura italiana | Dubla | Mariarosaria |
| Lingua e cultura inglese | Fraccalvieri | Erasmus Vito |
| Storia | Dubla | Mariarosaria |
| Filosofia | Spera | Maria Cinzia |
| Scienze Umane | Rizzi | Tiziana |
| Lingua e cultura Latina | Marra | Michele |
| Matematica | Paolicelli | Angela |
| Fisica | Paolicelli | Angela |
| Scienze Naturali | Galtieri | Maria Carmela |
| Storia dell'arte | Guadagno | Grazia |
| Scienze motorie e sportive | Masciandaro | Tina |
| Religione cattolica o attività alternative | Vicenti | Rosa Maria |
| Rappresentanti genitori | Nessuno eletto | |
| Rappresentanti alunni | Larotonda Montemurro | Serena Alessia |

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO-COMPONENTE DOCENTE

| DISCIPLINA | A.S. 2020-2021 | A.S. 2021-2022 | A.S. 2022-2023 |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Dubla Mariarosaria | Dubla Mariarosaria | Dubla Mariarosaria |
| Lingua e cultura inglese | Fraccalvieri Erasmo | Fraccalvieri Erasmo | Fraccalvieri Erasmo |
| Storia | Filazzola Annalisa | Dubla Mariarosaria | Dubla Mariarosariaa |
| Filosofia | Spera Maria Cinzia | Spera Maria Cinzia | Spera Maria Cinzia |
| Scienze Umane | Rizzi Tiziana | Rizzi Tiziana | Rizzi Tiziana |
| Lingua e cultura Latina | Marra Michele | Marra Michele | Marra Michele |
| Matematica | Paolicelli Angela | Paolicelli Angela | Paolicelli Angela |
| Fisica | Paolicelli Angela | Paolicelli Angela | Paolicelli Angela |
| Scienze Naturali | Galtieri Maria Carmela | Galtieri Maria Carmela | Galtieri Maria Carmela |
| Storia dell'arte | Guadagno Grazia Maria Lucia | Guadagno Grazia Maria Lucia | Guadagno Grazia Maria Lucia |
| Scienze motorie e sportive | Masciandaro Tina | Masciandaro Tina | Masciandaro Tina |
| Religione cattolica o attività alternative | Rizzi Maria Giuseppa | Rizzi Maria Giuseppa | Vicenti Rosa Maria |

METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI ADOTTATI DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO

Le attività didattiche sono state promosse in conformità ai criteri regolativi del PTOF e alle direttive ministeriali. Le programmazioni di classe e quelle di ogni singolo docente sono state impostate per competenze, tenendo conto dei livelli di partenza degli alunni. Nel corso del triennio ampio spazio è stato dedicato all'acquisizione della metodologia di studio fondata su quattro criteri costanti: apprendere-comprendere-interpretare-argomentare. Costanti, nel triennio, le esercitazioni di Italiano e di Scienze Umane sulle diverse tipologie e su temi di carattere interdisciplinare (Analisi testuale, Saggio breve, Articolo di giornale, Relazione, Riflessione critica di carattere espositivo /argomentativo su tematiche di attualità). Nell'attività di insegnamento-apprendimento è stata seguita una strategia di tipo sequenziale, legata alla didattica disciplinare; i docenti hanno curato l'approccio multidisciplinare di argomenti e problemi attraverso la lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, lezione stimolo, letture e analisi di testi, cooperative learning, problem solving, lavoro guidato, flipped classroom, attività di laboratorio.

Tipologia della gestione delle interazioni con gli alunni durante la DAD Durante il periodo di emergenza sanitaria COVID-19 le lezioni si sono svolte online utilizzando la piattaforma "Meet" e creando una classe virtuale con "Classroom", attraverso la quale sono stati inviati materiali didattici, link per approfondimenti, appunti semplificati, mappe concettuali, video. La classe virtuale ha consentito di mantenere viva la relazione tra i docenti e gli alunni e di interagire costruttivamente con loro anche se in modalità digitale. Anche gli incontri con le famiglie sono avvenuti online e tutto ciò ha consentito di mantenere un canale comunicativo attivo scuola - famiglia.

Mezzi e strumenti: libri di testo, altri libri, dispense, schemi, lavagna Lim, computer, tavoletta grafica, padlet, Jamboard, mappe concettuali. Durante la DAD: piattaforma G. Suite (Meet e Classroom). Piattaforma Argo anche con l'ausilio della LIM per video-filmati, documenti di approfondimento.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Costanti verifiche in itinere (scritte e orali) e a conclusione di ogni unità didattica, domande stimolo, sono state effettuate allo scopo di valutare i processi di apprendimento e l'efficacia della metodologia didattica utilizzata.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi di ogni allievo e sulla validità dell'azione didattica. Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza
- l'impegno profuso
- l'assiduità nella frequenza delle lezioni
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche
- capacità di saper interagire attraverso strumenti informatici
- atteggiamento collaborativo

- autonomia nei processi di apprendimento

Tipologie di prova

Le metodologie didattiche adottate sono state le seguenti:

Verifiche scritte e orali

Test di controllo dell'apprendimento

Trattazione sintetica

Quesiti a risposta aperta

Quesiti a risposta multipla

Relazioni

Produzioni scritte in lingua italiana e straniera (inglese)

Numero di verifiche per quadrimestre: congruo numero di prove scritte e orali

SIMULAZIONI PROVE INVALSI

| DISCIPLINA | DATA |
|----------------|------------|
| Italiano | 14/03/2023 |
| Lingua inglese | 15/03/2023 |
| Matematica | 16/03/2023 |

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

| DENOMINAZIONE DELL'ATTIVITA' | DESCRIZIONE | ANNO SCOLASTICO |
|---|---|-----------------|
| | | a.s. 2020-2021 |
| - Progetto Fulbright | - Corso di inglese tenuto da una docente madrelingua americana per 1 ora settimanale durante il II quadrimestre | a.s. 2021-2022 |
| - Partecipazione al Congresso internazionale per il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini | - Seminario di approfondimento sulla figura e sulla produzione letteraria di P.P.Pasolini c/o l'UNIBAS - Matera | a.s. 2022-2023 |
| - Corso sulla ricostruzione delle vie respiratorie | - Corso tenuto da un esperto formatore C/o l'Aula Magna del Liceo Stigliani. | |

USCITE DIDATTICHE

| TIPOLOGIA | ANNO SCOLASTICO |
|---|------------------------|
| Non sono state effettuate attività o uscite didattiche sul territorio durante il periodo di emergenza sanitaria COVID-19. | 2020-2021 |
| Visita al museo Ridola- Matera Visita al palazzo Lanfranchi: il realismo di Carlo Levi e Luigi Guerricchio | 2021.2022 |
| -Partecipazione al teatro in lingua inglese | 2022-2023 |

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO P.C.T.O.

| | |
|--|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro - Incontro con l'autore: incontro con Francesco Sciannarella e discussione sul libro "Amore e passione. Anime brulicanti" | a.s. 2020-2021 |
| <ul style="list-style-type: none"> -Incontro con l'autore: incontro con lo scrittore Carlo Vanoni e discussione sul libro "I cani di Raffaello" - Open day: Laboratorio di Filosofia dal titolo "La Filosofia va in scena" - Laboratorio di scrittura creativa Laboratorio esperienziale: "Neet work in tour" - Laboratorio di filosofia: rivoluzione scientifica Galileo Galilei | a.s. 2021-2022 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Open day: Laboratorio di Filosofia -Laboratorio di filosofia: il tempo - Orientamento in uscita: incontri con le Università per l'Orientamento universitario - Festival della Filosofia: viaggio d'istruzione in Grecia e partecipazione ai laboratori di filosofia - Premio "David Giovani": partecipazione al progetto di cinematografia - Incontro con l'autore: Carlo Vanoni e discussione sul libro "A piedi nudi nell'arte" | a.s. 2022-2023 |

MACRO AREE

| | |
|---|----------------------------|
| Guerra : deportazione-resistenza, la piaga dei conflitti del'XX secolo | Tutte le discipline |
| Dallo stato di natura alla criticità ambientale: analisi del rapporto uomo-natura | Tutte le discipline |
| Il lavoro: il processo evolutivo nel mondo lavorativo | Tutte le discipline |
| Fuga dalla realtà (viaggio, sogno, follia) L'insoddisfazione dell'uomo rispetto alla realtà circostante e la conseguente ricerca "d'altrove" | Tutte le discipline |
| Eros e Thanatos: la dicotomia tra l'amore e la morte | Tutte le discipline |
| Il tempo: la relatività della dimensione temporale | Tutte le discipline |
| L'altro: la diversità come pregiudizio e/o risorsa | Tutte le discipline |
| Fede, ragione scienza: il difficile connubio tra razionalità e spiritualità nel rapporto tra scienza e fede | Tutte le discipline |

SNODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE*(D.M. 37/2019, Art. 2 Comma 3)*

| <i>Discipline</i> | <i>Snodi concettuali</i> |
|-------------------------------|---|
| Lingua e Letteratura italiana | <ul style="list-style-type: none"> • L'età romantica: la produzione letteraria e filosofica di Leopardi • L'età del Positivismo: il Naturalismo francese e il Verismo italiano • • L'età del Decadentismo e la crisi dell'intellettuale: Pascoli e D'Annunzio • Il I e II Novecento: autori e correnti letterarie. |
| Lingua e cultura latina | <ul style="list-style-type: none"> • - L'aurea mediocritas, l'angulus e il carpe diem nelle Odi e nelle Satire di Orazio. • Ovidio e i miti eziologici delle Metamorfosi. • Tito Livio: Ab Urbe condita libri e gli exempla della Roma delle origini. - • Seneca: lo stoicismo; l'esilio; le passioni e la virtù; il tempo e la vita; la Provvidenza e il dolore del giusto; "Gli schiavi sono uomini". |

| | |
|----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Petronio, il Satyricon e la “Cena di Trimalcione”: la volgarità della ricchezza priva di cultura. • Tacito e gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia. |
| Lingua e cultura straniera | <ul style="list-style-type: none"> • La poesia romantica • Il romanzo vittoriano • Il romanzo modernista dal primo Novecento alla metà del secolo • Aspetti storici dell’Impero britannico dalla Rivoluzione Industriale alla II Guerra Mondiale |
| Storia | <ul style="list-style-type: none"> • Il processo di unificazione dell’Italia; la crisi di fine secolo • Il tramonto dell’eurocentrismo: la belle époque, l’imperialismo e il neocolonialismo, l’età giolittiana • La grande guerra e le sue eredità: I guerra mondiale, la Rivoluzione russa da Lenin a Stalin, l’Italia dal dopoguerra al fascismo • Dal secondo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale: l’Italia fascista, la Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich, lo stalinismo, l’America e la crisi del ’29, la II guerra mondiale |
| Filosofia | <ul style="list-style-type: none"> • Il senso dell’esistenza; • La critica della società capitalistica • La crisi delle certezze filosofiche; • Freud e la psicoanalisi • La filosofia dell’esistenza • La riflessione politica sugli eventi del ‘900 • La guerra |
| Scienze Umane | <ul style="list-style-type: none"> • Disuguaglianze e stratificazioni sociali • L’industria culturale e la società di massa • La globalizzazione e la società multiculturale • Salute, malattia, disabilità • Welfare; • L’attivismo pedagogico • La pedagogia psicoanalitica • I temi della pedagogia contemporanea • Educazione, diritti, cittadinanza • La didattica inclusiva |
| Matematica | <ul style="list-style-type: none"> • Studio analitico di una funzione razionale fratta • Lettura del grafico di una funzione |
| Fisica | <ul style="list-style-type: none"> • La fisica nel ‘900: una rivoluzione scientifica • Fenomeni legati ad elettricità e magnetismo • L’elettromagnetismo e la crisi della Fisica classica • La teoria della relatività |
| Scienze Naturali | <ul style="list-style-type: none"> • Problemi etici legati alle biotecnologie • Problemi ambientali legati a fenomeni sismici, vulcanici |
| Storia dell’Arte | <ul style="list-style-type: none"> • L’arte come comunicazione di storia, di pensieri, di anima: Il Romanticismo, il Realismo, l’Impressionismo e il Post-Impressionismo, l’Art Nouveau, i Fauves, l’Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, l’Astrattismo e l’École de Paris |
| Scienze motorie e sportive | <ul style="list-style-type: none"> • Cenni di anatomia e di fisiologia dell’apparato scheletrico e del miocardio |
| Religione | <ul style="list-style-type: none"> • Concilio Vaticano II; Scienza e fede • Etica e bioetica: eutanasia, eugenetica, aborto; Religione e società moderna: una società alla ricerca di senso Cristianesimo; fondamentalismi e nuove forme religiose; globalizzazione religiosa e migrazione dei popoli. • Il mondo contemporaneo: la dottrina sociale della Chiesa. Impegno per il |

| | |
|--|--|
| | bene comune; La dignità del lavoro; Il volto umano dell'economia; Lo sviluppo sostenibile; La paura del diverso; La convivenza civile; La globalizzazione delle comunicazioni. |
|--|--|

**Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione
Civica**

| AMBITO | CONTENUTO | DISCIPLINE ED ORE | ARGOMENTO | PERIODO DI SVOLGIMENTO |
|--|---|--------------------------|--|-----------------------------------|
| Ambito 1: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà | Istituzioni dello stato italiano, istituzioni degli stati stranieri inerenti le lingue studiate | Italiano (3h) | Educazione alla legalità e contrasto alle mafie. Gli avversari della mafia: Falcone, Borsellino, Dalla Chiesa, Don Ciotti e l'associazione Libera. | I Quadrimestre |
| Ambito 1: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà | Istituzioni dello stato italiano, istituzioni degli stati stranieri inerenti le lingue studiate | Storia (8) | Storia della bandiera e dello inno nazionale (1 h); Costituzione Italiana, costituzioni straniere (3h): le caratteristiche della costituzione italiana e i suoi principi fondamentali Uguaglianza formale e sostanziale. Elementi fondamentali di diritto: i diritti delle donne e dei lavoratori garantiti dalla costituzione.(4h | I Quadrimestre |
| Ambito 1: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà | Istituzioni dello stato italiano, istituzioni degli stati stranieri inerenti le lingue studiate | Inglese (2 h) | The Constitution of the UK and its Institutions. | II Quadrimestre |
| Ambito 1: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà | Istituzioni dello stato italiano, istituzioni degli stati stranieri inerenti le lingue studiate | Religione (1h) | Atteggiamenti e stili di vita Come antidoto alla violenza delle mafie: don Giuseppe Diana e don Pino Puglisi. | I Quadrimestre |
| Ambito 1: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà | Istituzioni dello stato italiano, istituzioni degli stati stranieri inerenti le lingue studiate | Scienze Umane (4h) | Educazione al volontariato e cittadinanza attiva; educare alla solidarietà; Volontariato educativo e vocazione. Come educare i giovani alla cittadinanza attiva; educare e sensibilizzare al rispetto dell'altro. | I Quadrimestre II Quadrimestre |
| Ambito 2: sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | | Filosofia (2h) | L'uomo e la natura art.41 della Costituzione | I Quadrimestre II Quadrimestre |
| Ambito 1: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà | | Latino (2 h) | Il mito di "Eco e Narciso": il "narcisismo digitale" e l'uso distorto dei social media. | II Quadrimestre |
| | | Storia d.Arte 3h | Educazione al rispetto, alla conservazione, alla valorizzazione dei Beni Culturali anche attraverso gli interventi di restauro effettuati sulle grandi opere del passato. | II Quadrimestre |
| | | Fisica (2h) | Riscaldamento globale ed effetto serra; fonti energetiche rinnovabili. | II Quadrimestre |
| Ambito 2: sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | | Scienze Naturali (2h) | Rapporto tra uomo e natura nella seconda metà del '900. Lettura ed analisi dell'articolo "Il vuoto di potere" ovvero "l'articolo delle lucciole" di Pier Paolo Pasolini. | II Quadrimestre |

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

| Traguardi di competenza | Esperienze effettuate nel corso del triennio | Discipline implicate |
|---|--|--|
| Padroneggiano i principali S.O. per PC | Attività di simulazione Prove Invalsi Esercitazioni in laboratorio | Italiano, Lingue, Matematica e Fisica |
| Sanno utilizzare la Videoscrittura | Esercitazioni in laboratorio Attività di Alternanza Scuola Lavoro | Tutte le discipline |
| Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo | -Esercitazioni in laboratorio | Matematica, Fisica |
| Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche | -Esercitazioni in classe | Matematica |
| Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet | -Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio Linguistico | Tutte le discipline |
| Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti | -Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio Approfondimenti con finalità didattica | Tutte le discipline |
| Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-presentazioni e supporti multimediali | -Attività di Alternanza Scuola Lavoro -Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio | Tutte le discipline |
| Sanno utilizzare una piattaforma e-learning | Attività di Alternanza Scuola Lavoro | Alternanza |

PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO D'ESAME

Durante l'anno scolastico si sono svolte esercitazioni e verifiche in funzione delle tipologie di prove previste per la I e II prova scritta.

La simulazione del colloquio d'esame sarà effettuato il 06 giugno 2023.



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
 indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
 ✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773
www.liceotommasostigliani.gov.it - mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ **Classe** _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI | | DESCRITTORI | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|--|--|
| INDICATORE 1 | | 6 | 10 | 11 | 14 | 16 | 18 | 20 |
| - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali | | Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità | Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali |
| INDICATORE 2 | | 6 | 10 | 11 | 13 | 16 | 18 | 20 |
| - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura | lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura |
| INDICATORE 3 | | 6 | 10 | 11 | 13 | 16 | 18 | 20 |
| - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata | Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice | Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta | Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona | Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale |
| INDICATORE SPECIFICO | Rispetto dei vincoli posti nella consegna | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 | 10 |
| | - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi | 6 | 10 | 12 | 13 | 16 | 18 | 20 |
| | | Non rispetta alcun vincolo | Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti | Rispetta parzialmente i vincoli richiesti | Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti | Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti | Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti | Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti |
| | | Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti | Comprensione e analisi confuse e lacunose | Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette | Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette | Comprensione e analisi corrette e complete | Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti | Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|--|---|--|--|
| | tematici e stilistici | | | | | | | |
| | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | | | | | | | |
| | - Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento | 3 Interpretazione del tutto scorretta | 4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta | 5 Interpretazione schematica e/o parziale | 6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita | 8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita | 9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata | 10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO (base 20) | | | | | | | | |
| VOTO | | | | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La commissione



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773
www.liceotommasostigliani.gov.it e-mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI | | DESCRITTORI | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|---|--|
| INDICATORE 1 | | 6 | 10 | 11 | 14 | 16 | 18 | 20 |
| - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali | | Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità | Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali |
| INDICATORE 2 | | 6 | 10 | 11 | 13 | 16 | 18 | 20 |
| - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura | lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura |
| INDICATORE 3 | | 6 | 10 | 11 | 13 | 16 | 18 | 20 |
| - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata | Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice | Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta | Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona | Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale |
| INDICATORE SPECIFICO | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 | 10 |
| | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi | 6 | 10 | 12 | 13 | 16 | 18 | 20 |
| | | Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni | Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni | Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni | Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni | Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni | Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni | Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni |
| | | Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico | Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico | Elaborato schematico e non sempre lineare | Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, | Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|--|---|--|---|
| | pertinenti | | | | | | con qualche apporto personale | |
| | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati | 4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari | 5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici | 6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali | 8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali | 9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali | 10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO (base 20) | | | | | | | | |
| VOTO | | | | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La commissione



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

www.liceotommasostigliani.gov.it e-mail : mtpm01000g@istruzione.it

mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

| INDICATORI | | DESCRITTORI | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali | | 6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | 10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità | 11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | 14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | 18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | 20 Elaborato del tutto coerente e organico; completa la parte espositiva, con buoni apporti personali |
| INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | 6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | 10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori morfosintattici e di punteggiatura | 11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | 13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | 16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | 18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura | 20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura |
| INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | 6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | 10 Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata | 11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | 13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione semplice | 16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta | 18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona | 20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale |
| INDICATORE SPECIFICO | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione | 3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati | 4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non adeguati | 5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati | 6 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e paragrafazione adeguati | 8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati | 9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci | 10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali |
| | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | 6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico | 10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico | 12 Elaborato schematico e non sempre lineare | 13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | 18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro | 20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace |
| | Correttezza e articolazione | 3 Molto | 4 Parziale e | 5 Parziale e | 6 Essenziale e | 8 Completa; | 9 Completa; | 10 Completa e |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|---|---|--|---|
| | delle conoscenze e dei riferimenti culturali | carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati | /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari | /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici | limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali | adeguati e pertinenti i riferimenti culturali | pertinenti e precisi i riferimenti culturali | documentata; ottimi i riferimenti culturali |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO (base 20) | | | | | | | | |
| VOTO | | | | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La commissione

Griglia di correzione II prova Scienze Umane

Alunno _____ Classe _____

La Commissione

Matera,

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI | Punteggio assegnato |
|--|---|---------------|---------------------|
| | Lacunose/ assenti | 2 | |
| | Lacunose e/ imprecise | 3 | |
| CONOSCERE (temi, concetti, teorie, autori, metodi) | Sufficientemente complete e precise | 4 | |
| | Riferimenti discretamente esatti e numerosi ma con lievi imprecisioni | 5 | |
| | Precise ed ampie. Presente un numero adeguato di riferimenti pertinenti e corretti | 6 | |
| | Precise ed esaurienti. Molti riferimenti completi, puntuali e pertinenti, anche oltre il programma scolastico | 7 | |
| COMPRENDERE (comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede) | Comprensione inadeguata | 1 | |
| | Parziale comprensione dei documenti e del significato delle informazioni da essi fornite. | 2 | |
| | Essenziale comprensione dei documenti e del significato delle informazioni da essi fornite. | 3 | |
| | Buona comprensione dei documenti e del significato delle informazioni da essi fornite. | 4 | |
| | Ottima comprensione dei documenti e del significato delle informazioni da essi fornite. | 5 | |
| INTERPRETARE (fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti) | Lacunosa / assente | 1 | |
| | Scarsa (testo poco elaborato e interpretazione superficiale) | 2 | |
| | Sufficiente (lineare ed essenziale) | 2,5 | |
| | Buona (discreta capacità interpretativa e rielaborativa) | 3 | |
| ARGOMENTARE (effettuare collegamenti e confronti tra ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; esporre i contenuti in modo personale e critico; rispettare i vincoli logici e utilizzare il lessico specifico) | Ottima (interpretazione coerente e personale, ottima competenza metodologica) | 4 | |
| | Priva di argomentazione, confusa, incoerente | 1 | |
| | Scarsa capacità di collegamento. Argomentazione debole. Errori morfosintattici e improprietà lessicali | 2 | |
| | Sufficientemente chiara e corretta. Argomentazione essenziale | 2,5 | |
| | Discretamente corretta, chiara, argomentata | 3 | |
| | Ottima capacità di collegamento. Chiara, corretta | 4 | |
| | | TOTALE |/20 |

GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (All. A O.M.45/23)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Liveli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|------------|--------|-------------|-------|-----------|
|------------|--------|-------------|-------|-----------|

| | | | | |
|---|-----|--|-----------|--|
| | li | | | |
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Tabella di riferimento per l'attribuzione del credito al termine delle classi terza, quarta e quinta ai sensi del D. lgs. 62/2017, **Allegato A.**

| MEDIA DEI VOTI | FASCE DI CREDITO III ANNO | FASCE DI CREDITO IV ANNO | FASCE DI CREDITO V ANNO | |
|-----------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--|
| M<6 | - | - | 7-8 | |
| M=6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 | |
| 6< M≤7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 | |
| 7< M≤8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 | |
| 8< M≤9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 | |
| 9< M≤10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 | |

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| | | |
|-------------------|-------------------|--------------|
| COMPONENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|-------------------|-------------------|--------------|

| | | |
|--------------------------|--|--|
| Dubla Sara | Lingua e letteratura italiana e Storia | |
| Fraccalvieri Erasmo Vito | Lingua e cultura straniera | |
| Marra Michele | Lingua e letteratura latina | |
| Spera Maria Cinzia | Filosofia | |
| Rizzi Tiziana | Scienze Umane | |
| Paolicelli Angela | Matematica e Fisica | |
| Galtieri Maria carmela | Scienze Naturali | |
| Guadagno Grazia | Storia dell'Arte | |
| Masciandaro Tina | Scienze motorie | |
| Vicenti Rosmara | Religione cattolica | |

IL COORDINATORE

Prof. FRACCALVIERI Erasmo Vito

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Rosanna PAPAPIETRO