



LICEO " TOMMASO STIGLIANI"

Con indirizzi: LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

opzione ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

WWW.istitutomagistralestiglianimt.IT  e-mail MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT  mtpm01000g@pec.istruzione.it

Esame di stato

Anno scolastico 2022/2023

Documento del consiglio di classe

(ai sensi dell'articolo 5 D.P.R. 323/98)

CLASSE V Sezione H

Liceo Linguistico

Coordinatore: prof.ssa Annarita PECORA

Dirigente

Rosanna PAPAPIETRO

INDICE

-Profilo culturale, educativo e professionale dei licei	pag. 3
-Quadro orario	pag. 3
-La storia della classe	pag. 4
- Traguardi comuni di apprendimento raggiunti	pag. 6
- Prospetto dati della classe nel triennio	pag. 7
- Composizione del Consiglio di classe	pag.6
- Variazione del CdC nel triennio	pag. 7
- Metodi, strumenti e spazi adottati durante il percorso Formativo, eventualmente anche in D.D.I.	pag. 7
-Criteri e strumenti di valutazione adottati	pag. 7
- Simulazioni Invalsi	pag. 8
- Attività integrative ed extracurricolari	pag. 9
- Uscite didattiche	pag. 9
- P.C.T.O.	pag. 9
- Snodi concettuali	pag. 12
- Percorsi pluridisciplinari	pag. 14
- Attività, percorsi, progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica	pag. 14
-Competenze digitali acquisite	pag. 18
- Preparazione alle prove scritte e al colloquio d'esame	pag. 19
- Griglie di correzione I prova	pag. 19
-Griglie di correzione II prova	pag. 25
- Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio	pag. 27
- Tabella di attribuzione del credito scolastico	pag. 28
- Firma approvazione da parte del CDC	pag. 29

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e lett. italiana	4 s.o.	4 s.o.	4 s.o.	4 s.o.	4 s. o.
Lingua latina	2 s.o.	2 s.o.	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1 (ing.)	4 s.o.	4 s.o.	3 s.o.	3 s.o.	3 s.o.
Lingua e cultura straniera 2 (franc.)	3 s.o.	3 s.o.	4 s.o.	4 s.o.	4 s.o.
Lingua e cultura straniera 3 (spagn.)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3 o.	3 o.	-	-	-

Storia	-	-	2 o.	2 o.	2 o.
Filosofia	-	-	2 o.	2 o.	2 o.
Matematica	3 s.o.	3 s.o.	2 s.o.	2 s.o.	2 s.o.
Fisica	-	-	2 o.	2 o.	2 o.
Scienze naturali	2 o.				
Storia dell'arte	-	-	2 o.	2 o.	2 o.
Scienze motorie e sportive	2 o.p.				
Religione cattolica o att. Alt.	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

LA STORIA DELLA CLASSE

La classe è formata da 20 studenti, provenienti sia dalla città che dalla provincia di Matera; è anche presente un piccolo gruppo di alunni provenienti dalla provincia di Taranto (Laterza, Ginosa).

Non sono presenti alunni diversamente abili , un solo alunno presenta disturbi specifici di apprendimento; in realtà fino a gennaio di quest'anno gli era stata diagnosticata solo la discalculia, per cui le misure compensative e dispensative adottate nel pdp riguardavano essenzialmente la matematica. A fine gennaio c'è stata una modifica della diagnosi e quindi un aggiornamento del pdp, per cui le misure compensative e dispensative, specie in ordine alle verifiche programmate, sono state estese a tutte le discipline. Durante il quinquennio la composizione della classe ha subito poche modifiche, e il numero totale degli alunni è rimasto pressochè inalterato; il consiglio di classe ha dovuto tener conto del fatto che per più di 2 anni la classe ha dovuto fruire della didattica a distanza, i cui effetti si sono senza dubbio fatti sentire.

Attualmente, il clima della classe è caratterizzato da una apparente tranquillità , ma mancano spesso coesione e condivisione, come in tutto il corso del quinquennio. Alcuni alunni inoltre hanno avuto e continuano ad avere problemi di natura psicologica, spesso aggravati dal lockdown . Dal punto di vista del comportamento della classe appare, in generale, corretta e rispettosa delle regole, ma ha fatto registrare troppe assenze strategiche, frutto di mancanza di organizzazione e pianificazione delle verifiche.

Nel corso del triennio la classe ha goduto di una forte continuità non solo nelle discipline caratterizzanti il liceo linguistico ma anche in italiano, matematica, filosofia .

Profitto medio ottenuto

Dal punto di vista del profitto, la classe risulta fortemente eterogenea e diversificata al suo interno. Un gruppo di alunni sta potenziando le competenze già acquisite, dimostrandosi autonomo nel metodo di lavoro ed in possesso delle competenze necessarie per affrontare gli esami con serenità; un altro gruppo presenta una preparazione di partenza meno solida, qualche difficoltà nel padroneggiare i linguaggi specifici delle discipline; un ultimo gruppo, infine, si presenta poco motivato all'apprendimento, tendenzialmente svogliato, impegnato nello studio con superficialità. Alcuni ragazzi tendono a sottrarsi alle verifiche, adottando stratagemmi che in qualche caso creano delle difficoltà ai docenti, alle prese con la gestione di un gruppo classe complesso che, sin dal primo anno, non si è distinto per motivazione ed impegno. Gli studenti più impegnati e motivati fin dall'inizio del triennio, oggi evidenziano un'apprezzabile capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei temi e delle problematiche proposte; tale gruppetto, da sempre motivato nel rendere più rigoroso il proprio metodo di studio, ha raggiunto ottimi risultati, anche se per alcuni lo studio risulta ancora molto libresco. Altri allievi hanno dimostrato di impegnarsi per lo sviluppo delle proprie abilità, maturando un metodo più ordinato e pervenendo ad un profitto complessivamente buono. Inoltre, una parte della classe, pur raggiungendo risultati globalmente più che sufficienti/discreti, non sempre ha dimostrato di impegnarsi costantemente e adeguatamente. In pochi casi, si è riscontrato un profitto più altalenante e, a volte, una certa fatica a cogliere la complessità delle discipline, al di là dei nuclei essenziali; nondimeno, l'impegno nell'assolvere i propri compiti scolastici e l'attenzione alle indicazioni fornite dal consiglio di classe, ha permesso loro di conseguire un livello di preparazione mediamente sufficiente. Il quadro di profitto complessivo può dirsi quindi quasi discreto, anche se eterogeneo sotto il profilo dei risultati conseguiti, in relazione ad attitudini e regolarità dell'applicazione ed elaborazione personale. Complessivamente la classe dimostra una discreta conoscenza dei contenuti e degli elementi strutturali dei programmi di ciascuna disciplina, utilizza il lessico specifico richiesto dalla maggior parte di esse e sa applicare le conoscenze apprese nei processi di apprendimento. Sotto il profilo strettamente metodologico non si è sempre riscontrata per tutti quella crescita che porta alla rielaborazione critica personale degli argomenti studiati, ma tutti gli allievi dimostrano però di sapere orientarsi sui capisaldi delle singole discipline e di sapere realizzare collegamenti. In generale, gli alunni hanno sempre accolto in modo propositivo proposte e sollecitazioni da parte dei docenti e del Liceo. Alcuni alunni hanno sviluppato una buona conoscenza delle lingue, attestata anche dal raggiungimento di certificazioni linguistiche Cambridge di livello medio-alto. La gran parte della classe ha manifestato una maggiore attitudine verso l'ambito linguistico-umanistico, anche se è presente un ristretto gruppo di studenti che ha raggiunto buoni risultati che in ambito scientifico. Un folto gruppo di alunni della classe ha inoltre conseguito l'ECDL Full standard.

TRAGUARDI COMUNI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Gli studenti, al termine del loro percorso, hanno raggiunto i seguenti risultati di apprendimento comuni:

Ambito metodologico-----discreti-----

Area logico-argomentativa-----quasi discreti-----

Area linguistica e comunicativa-----discreti-----

Area storico –umanistica-----discreti-----

Area scientifica, matematica e tecnologica----discreti-----

Area relativa all’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica-----discreti-----

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2020/2021	21	1	1	20
2021/2022	20	/	/	20
2022/2023	20	/	/	20

COMPOSIZIONE DELCONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e storia	OLIVERI	ANGELA
Matematica	PECORA	ANNARITA
Fisica	FARELLA	ANTONIO
Lingua inglese	STIFANO	NICOLA
Lingua francese	SCARANGELLA	MARIA
Lingua spagnola	ONORATI PICARDI	MIRIAM A. M.
Filosofia	PALAZZO	MARIA ANTONIETTA

Scienze naturali	MURGANO	ANNA
Storia dell'arte	AFFUSO	ROSITA
Scienze motorie	RUBINO	ANGELO
Religione	BAIONE	ENZA
Conv. Lingua inglese	WARDROP	SARAH
Conv. Lingua franc.	HANNA	MARJORIE
Conv. Lingua Spagn.	ALVAREZ VINES	LAURA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO-COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S.2022/2023
Storia dell'arte	LOSACCO	LOSACCO	AFFUSO
Conv. Lingua inglese	STASTNY	WARDROP	WARDROP
Conv. Lingua francese	HAMON	HANNA	HANNA
Fisica	PECORA	FARELLA	FARELLA
Religione	QUINTO	BAIONE	BAIONE

METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI ADOTTATI DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO EVENTUALMENTE ANCHE IN D.D.I. (DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA)

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>)	X	Cooperative learning (<i>lavoro collettivo guidato o autonomo</i>)
X	Lezione interattiva (<i>discussione sui libri o a tema, interrogazioni collettive</i>)	X	Problem solving
X	Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di audio video, altro...</i>)	X	Attività di laboratorio (<i>esperienza individuale o di gruppo</i>)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi	X	Flipped classroom

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo	X	Computer	X	Mostre
X	Altri libri	X	Laboratorio		Teatro e Cinema
X	Dispense, schemi		Biblioteca	X	Palestra
X	Dettatura di appunti	X	Visite guidate	X	Padlet

X	Videoproiettore/LIM	X	Repository, spazi virtuali	X	Jamboard
X	Registratore		Stage	X	Tavoletta grafica
X	Lettole DVD	X	Stage linguistici		

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>La valutazione di fine quadrimestre e di fine anno terrà conto di:</i>			
	Livello individuale di acquisizione di conoscenze		Impegno
	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze		Partecipazione
	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza		Frequenza
	Interesse		Comportamento

Tipologie di prova

STRUMENTI DI VERIFICA					
X	Verifiche orali		Blogging	X	Domande a scelta multipla
	Esplorazioni guidate	X	Debate		
X	Padlet	X	Relazioni su esperimenti di laboratorio		
X	Compiti a tempo	X	Prove strutturate		
X	Relazioni	X	Domande a risposta aperta		
X	Commenting	X	Prove semistrutturate		
X	Mappe	X	Compiti in classe		

Numero di verifiche per quadrimestre: Almeno due verifiche scritte (per le discipline in cui sono previste) e almeno due orali per quadrimestre.

SIMULAZIONI PROVE INVALSI

DISCIPLINA	DATA
ITALIANO	7 febbraio
MATEMATICA	27 febbraio
INGLESE (reading e listening)	24 febbraio

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

DENOMINAZIONE DELL'ATTIVITA'	DESCRIZIONE	ANNO SCOLASTICO
Certificazioni linguistiche Cambridge e Dele	Livello B2/C1	2021/2022 e 2022/2023
Stage linguistici virtuali		2021/2022 e 2022/2023
Certificazione informatica ECDL Full standard		2018/2019

USCITE DIDATTICHE

TIPOLOGIA	<i>ANNO SCOLASTICO</i>
Napoli de Los Borbones	2022/2023
Erasmus "Benalmadena- Malaga	2022/2023
Teatro in lingua francese "Le petit prince"	2022/2023
Teatro in lingua spagnola "Sancho gobernador"	2022/2023
Teatro in lingua inglese "Animal farm"	2022/2023

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

PCTO CLASSE III H

a.s. 2020/2021

ALUNNO	SICUREZZA	STAGE LING.	INCONTRO AUT.	ORIENTAM.	TOTALE
1	4	22	20	33	79
2	4	22	20	6	52

3	4	22	20	/	46
4	4	22	20	7	53
5	4	22	/	/	26
6	4	22	/	10	36
7	4	22	20	7	53
8	4	22	20	/	46
9	4	22	20	/	46
10	4	22	20	5	51
11	4	22	20	6	52
12	4	22	20	11	57
13	4	22	20	12	58
14	4	22	20	13	59
15	4	22	20	/	46
16	4	22	20	33	79
17	4	22	20	33	79
18	4	22	20	/	46
19	4	22	20	5	51
20	4	22	20	6	52
21	4	22	20	7	53

PCTO 4 H

RIEPILOGO PCTO CLASSE 4h a.s. 2021 22

Attività: orientamento in entrata, FAI d'autunno e di primavera, stage virtuali, compito di realtà (volont.)

1. : 106h

2. : 86h

3. : 49h

- 4. : 80h
- 5. : 45h
- 6. : 90h + 30h di intercultura dell'anno passato
- 7. : 82h
- 8. : 70h
- 9. : 82h
- 10.: 97h
- 11.: 90h
- 12 : 95h
- 12.: 93h
- 13.: 49h
- 14.: 81h
- 15.: 81h
- 16.: 70h
- 17.: 90h
- 18.: 94h
- 19.: 89h

PCTO 5 H

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Attività: orientamento in uscita, corso sicurezza, Erasmus Benalmadena, Stage virtuale in francese, Progetto David di Donatello, NAPOLI de LOS BORBONES

ALUNNO	TOTALE
1	32h
2.	39 h
3	36 h
4	75 h
5.	36 h
6.	46 h
7	15 h
8.	33 h
9.	43 h

10	42 h
11	73 h
12	96 h
13	32 h
14	31 h
15	88 h
16	36 h
17	34 h
18	49 h
19	92 h
20	20 h

**SNODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE
(D.M 37/2019, ART. 2, COMMA 3)**

**SNODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE
(D.M 37/2019, ART. 2, COMMA 3)**

Discipline	Snodi concettuali
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo: la produzione letteraria e filosofica di Leopardi - L'età del positivismo: il Naturalismo francese e il Verismo italiano - L'età decadente e la crisi dell'intellettuale: Pascoli e D'Annunzio - Il Novecento: correnti letterarie, autori, opere e temi più rappresentativi della letteratura italiana - Selezione di testi poetici e in prosa degli autori studiati
Lingua e cultura straniera-inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra uomo e natura nell'Ottocento - La poesia e la fiction romantica - Movimenti letterari: dal Romanticismo al '900 - Dal romanzo vittoriano al romanzo moderno

	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti storici: dalla Rivoluzione industriale e la Dichiarazione d'Indipendenza americana alla II guerra mondiale - Analisi di testi letterari in versi e in prosa - Analisi di testi e documenti culturali di varia natura, messi in relazione tra loro e con il contesto storico-sociale
Lingua e cultura straniera-francese	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti storici, sociali e artistici del XIX e del XX secolo - Movimenti letterari dell'Ottocento: Romanticismo, Parnasse, Realismo, Naturalismo e Simbolismo - Movimenti letterari del Novecento: Dadaismo, Surrealismo, Esistenzialismo - Il teatro dell'assurdo - Analisi di testi letterari in prosa e in versi degli autori studiati
Lingua e cultura straniera-spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi testuale in versi e in prosa - Aspetti storici, sociali e artistici dall'inizio dell'800 ai giorni nostri - Movimenti letterari: Il Romanticismo, il Realismo, il Naturalismo, il Modernismo, le Avanguardie, la letteratura del dopoguerra, la letteratura ispano-americana contemporanea
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - I problemi del nuovo stato unitario - L'età giolittiana - La grande guerra e le sue eredità: l'Italia dal dopoguerra al fascismo, la Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich - La seconda guerra mondiale,
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - La critica alla società borghese - Il primato della conoscenza scientifica - La crisi delle certezze - Freud e la psicoanalisi - La riflessione filosofica e politica del '900 - L'esistenzialismo
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Studio analitico di funzioni algebriche razionali intere e fratte, di funzioni irrazionali e trascendenti : dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, studio del segno, limiti, derivate, teoremi su funzioni derivabili, punti stazionari, flessi. - Gli integrali definiti e indefiniti
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Elettrostatica, la corrente elettrica, i circuiti ohmici e l'effetto Joule - Il magnetismo - Corrente indotta e fenomeni elettromagnetici - La relatività di Einstein
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi relativi all'inquinamento - Problemi etici legati alle biotecnologie
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione artistica dal Neoclassicismo fino alla metà del Novecento, con particolare riferimento a Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo e Avanguardie
Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento fisiologico: capacità condizionali e coordinative - Fondamentali individuali e di squadra e avviamento alla pratica sportiva - Primo soccorso: rianimazione cardiopolmonare - Apparato muscolare, tonificazione e metabolismo energetico
Religione	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo, la società, la morale e la sua trasformazione - Le regole, i valori, il decalogo - La bioetica - Etica e biotecnologie - Etica della vita e riflessione cattolica su: aborto, procreazione assistita, eutanasia, biotestamento, manipolazione genetica - Etica della solidarietà: la donazione degli organi, la donazione del sangue, il fenomeno migratorio - Etica del futuro: l'uomo, l'ambiente e la sua responsabilità morale

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Attività	Discipline coinvolte	Competenza chiave di riferimento
L'esistenzialismo e il crollo delle certezze	Lett. Italiana. Lingue straniere, Religione, Scienze naturali, filosofia, fisica	n. 1,2,6,8
Le figure femminili nel Novecento	Lett. Italiana. Lingue straniere, Scienze naturali, filosofia.	n. 1,2,6,8
L'infinito	Matematica, fisica, filosofia, religione, italiano	n. 1,2, 6,8

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodologie/attività progettuali	Ore	Discipline coinvolte
Ambito 1: COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà				
Comparare l'impostazione delle diverse Costituzioni.	Costituzione italiana, Costituzioni straniere inerenti le lingue studiate	Lezione frontale Lettura di documenti Attività di ricerca Filmati Lezioni laboratoriali Compiti di realtà Debate Incontri con esperti	7	Storia (3 ore) Le origini della nostra Costituzione. Le matrici "anti-fasciste" della nostra Costituzione. (2 quadr.) Lingue straniere (3 ore) La Constitution francaise(II q.) La costituzione del 1978 in Spagna (II q.)

			<p>ENGLISH: The British Monarchy and Parliament (1h /First TERM)</p> <p>Filosofia (1 ora)</p> <p>La democrazia parlamentare, la libertà individuale e il diritto alla diversità (I quad)</p>
<p>Comparare composizione e funzionamento dei diversi organi istituzionali.</p>	<p>Istituzioni dello stato italiano e degli stati stranieri</p>	8	<p>Storia (5 ore)</p> <p>Il procedimento di approvazione delle leggi ordinarie e il procedimento aggravato.</p> <p>Il referendum.</p> <p>La magistratura e la Corte Costituzionale. (2 quadr.)</p> <p>Lingue straniere (3 ore)</p> <p>La V Republique (II q.)</p> <p>La monarchia parlamentare in Spagna (II q.)</p> <p>ENGLISH: Some intergovernmental organizations (1h / Second TERM)</p>
<p>Comprendere il funzionamento degli organismi internazionali nell'ottica dello sviluppo di un senso di appartenenza europeo e globale.</p>	<p>L'Unione europea e gli organismi internazionali</p>	7	<p>Storia (4 ore)</p> <p>Le tappe dell'integrazione.</p> <p>Le istituzioni.</p> <p>Le politiche e gli atti. (2 quadr.)</p> <p>Lingue straniere (3 ore)</p> <p>L'Union Europeenne(II q.)</p> <p>L'Unione Europea e gli</p>

				organismi internazionali in spagnolo (II Q.) ENGLISH: What is the EU? (1h / First TERM)
Stimolare la partecipazione e l'impegno civile contro le mafie e la corruzione.	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie		2	Arte (1 ora) I beni culturali: legislazione e tutela (I quad.) Italiano (1 ora) Leonardo Sciascia: presentazione dello scrittore e del suo romanzo "Il giorno della civetta". (1 quadr.)
Sensibilizzare alle attività solidaristiche e al contrasto a pregiudizi e discriminazioni.	Educazione al volontariato e cittadinanza attiva		2	Italiano (1 ora) "Il dibattito su eutanasia e suicidio assistito": lettura, potenziamento lessicale e conversazione guidata. (2 quadr.) Religione (1 ora) Sensibilizzazione alle attività solidaristiche e al contrasto di ogni forma di pregiudizio e di discriminazione. Comunità di Sant'Egidio. La solidarietà oltre i confini . La pace come servizio, dialogo, condivisione Storia e attività (I quad.)
Individuare ed applicare le norme principali del Codice della Strada, in riferimento a situazioni reali o simulate.	Educazione stradale		1	Scienze motorie Aumentare le conoscenze relative al territorio in un'ottica di tutela della sicurezza collettiva

Ambito 2: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio				
Acquisire l'importanza della protezione e del rispetto della biodiversità e degli ecosistemi. Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.	Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Lezione frontale Lettura di documenti Attività di ricerca Filmati Lezioni laboratoriali Compiti di realtà Debate Incontri con esperti	4	Scienze (2 ore) Sviluppare comportamenti ecosostenibili: biotecnologie a servizio dell'ambiente (II q.) Fisica (2 ore) Inquinamento da onde elettromagnetiche (II q.)
Promuovere l'acquisizione di corretti stili di vita che favoriscano non solo il raggiungimento di un armonico equilibrio fisico e psichico, ma anche una condizione di benessere a livello globale.	Educazione alla salute e al benessere		2	Scienze motorie (1 ora) Acquisizione di corretti stili di vita Scienze (1 ora) Malattie genetiche e malattie sessualmente trasmissibili (I q.)

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso del triennio	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	-Attività di simulazione Prove Invalsi -Esercitazioni in laboratorio	Italiano, Lingue, Matematica e Fisica
Sanno utilizzare la Videoscrittura	-Esercitazioni in laboratorio -Attività di Alternanza Scuola	Tutte le discipline

	Lavoro	
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	-Esercitazioni in laboratorio	Matematica, Fisica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	-Esercitazioni in classe	Matematica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio Linguistico	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio -Approfondimenti con finalità didattica	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-presentazioni e supporti multimediali	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro -Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Alternanza

PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO D'ESAME

La preparazione degli alunni alla prima e alla seconda prova d'esame è avvenuta nel corso dell'intero anno scolastico. Per quanto concerne la prova d'italiano i ragazzi hanno svolto 5 prove scritte (2 nel II quadrimestre) vertenti sulle tipologie testuali selezionate dal Ministero (analisi del testo narrativo o poetico, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo). Alle prove "ufficiali" si sono aggiunte esercitazioni, simulazioni guidate e conversazioni riguardanti sia le caratteristiche formali delle suddette tipologie testuali sia i contenuti (letterari o di attualità). Gli alunni, dunque, sono stati guidati al potenziamento delle competenze necessarie per la redazione dei testi previsti dalla prima prova d'esame, sui quali, del resto, ci si era soffermati anche negli anni precedenti, pur con i vistosi limiti imposti dalla didattica a distanza. La stessa procedura metodologica è stata adoperata per la disciplina oggetto della seconda prova, ossia lingua e letteratura inglese. Le 5 prove scritte hanno mirato ad allenare i ragazzi in previsione della prova d'esame. Sono state svolte esercitazioni e simulazioni guidate sin dai primi giorni di scuola, e nella rimanente parte dell'anno scolastico si continuerà a stimolare la classe all'ulteriore rafforzamento delle competenze necessarie ad affrontare in serenità la seconda prova scritta dell'esame. Per quanto riguarda il colloquio, sarà svolta una simulazione che si svolgerà in orario postmeridiano e che sarà finalizzata a preparare i ragazzi al percorso previsto dalla prova orale.

Griglie di correzione I prova



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"

indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - **75100 MATERA** - Tel. e Fax: **0835-333741** - C.F. **80001060773**

www.liceotommasostigliani.gov.it - e-mail : mtpm01000g@istruzione.it

mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI	DESCRITTORI						
INDICATORE 1	6	10	11	14	16	18	20
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2	6	10	11	13	16	18	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfologico, con	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena

(ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura	
INDICATORE 3		6	10	11	13	16	18	20	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti	
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	13 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite	
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	
PUNTEGGIO TOTALE									
PUNTEGGIO (base 20)									
VOTO									

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La commissione



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
 indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
 ☒ Via Lanera, 61 - **75100 MATERA** - Tel. e Fax: **0835-333741 - C.F.80001060773**
www.liceotommasostigliani.gov.it - [e-mail : mtpm01000g@istruzione.it](mailto:mtpm01000g@istruzione.it)
mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1		6	10	11	14	16	18	20
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2		6	10	11	13	16	18	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3		6	10	11	13	16	18	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3	4	5	6	8	9	10
	Capacità di sostenere con coerenza un	6	10	12	13	16	18	20
		Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
		Elaborato incoerente sul	Elaborato sviluppato in	Elaborato schematico	Elaborato sviluppato in modo	Elaborato sviluppato in modo coerente e	Elaborato sviluppato in	Elaborato del tutto coerente e organico;

percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	piano logico ed estremamente disorganico	modo confuso, a volte disorganico	e non sempre lineare	lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	con apprezzabile organicità espositiva	modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

PUNTEGGIO TOTALE	
PUNTEGGIO (base 20)	
VOTO	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La commissione



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
✉ Via Lanera, 61 - **75100 MATERA** - Tel. e Fax: **0835-333741** - C.F. **80001060773**
www.liceotommasostigliani.gov.it - mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di
attualità**

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori morfologici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfologici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati	5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e parafrasi e adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi e appropriati	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi e appropriati ed efficaci	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE								
PUNTEGGIO (base 20)								
VOTO								

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglie di correzione II prova

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Liceo "Tommaso Stigliani", indirizzo Liceo Linguistico Anno Scolastico 2022/2023

Candidato: _____

Classe 5^a sezione: _____

Lingua e Cultura straniera 1: **INGLESE**

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in	2	2

maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.		
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera	5	5

chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.		
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20

GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (All. A O.M.65/22)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	

collegarle tra loro	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
Punteggio totale della prova			

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(O.M. 65/2022)

Tabella di riferimento per l'attribuzione del credito al termine delle classi terza, quarta e quinta ai sensi del D. lgs. 62/2017, Allegato A.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6< M≤7	8-9	9-10	10-11
7< M≤8	9-10	10-11	11-12
8< M≤9	10-11	11-12	13-14

9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15
------------	-------	-------	-------

-

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Annarita Pecora	Matematica	
Antonio Farella	Fisica	
Angela Oliveri	Italiano e storia	
Nicola Stifano	Lingua e civiltà inglese	
Maria Scarangella	Lingua e civiltà francese	
Miriam A.M. Onorati Picardi	Lingua e civiltà spagnola	
Maria Antonietta Palazzo	Filosofia	
Rosita Affuso	Storia dell'arte	
Anna Murgano	Scienze naturali	
Angelo Rubino	Scienze motorie	
Enza Baione	Religione	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

