



LICEO " TOMMASO STIGLIANI"

Con indirizzi: LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

opzione ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

WWW.istitutomagistralestiglianimt.IT  e-mail MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT  mtpm01000g@pec.istruzione.it

Esame di stato

Anno scolastico 2022/2023

Documento del consiglio di classe

(ai sensi dell'articolo 5 D.P.R. 323/98)

CLASSE V Sezione I

Liceo Linguistico

Coordinatore: prof.ssa Annarita PECORA

Dirigente

Rosanna PAPAPIETRO

INDICE

-Profilo culturale, educativo e professionale dei licei	pag. 2
-Quadro orario	pag. 2
-La storia della classe	pag. 3
- Traguardi comuni di apprendimento raggiunti	pag. 4
- Prospetto dati della classe nel triennio	pag. 6
- Composizione del Consiglio di classe	pag. 6
- Variazione del CdC nel triennio	pag. 7
- Metodi, strumenti e spazi adottati durante il percorso formativo, eventualmente anche in D.D.I.	pag. 8
-Criteri e strumenti di valutazione adottati	pag. 9
- Simulazioni Invalsi	pag. 10
- Attività integrative ed extracurricolari	pag. 11
- Uscite didattiche	pag. 11
- P.C.T.O.	pag. 11
- Snodi concettuali	pag. 17
- Percorsi pluridisciplinari	pag. 18
- Attività, percorsi, progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica	pag. 20
-Competenze digitali acquisite	pag. 22
- Preparazione alle prove scritte e al colloquio d'esame	pag. 22
- Griglie di correzione I prova	pag. 24
-Griglie di correzione II prova	pag. 28
- Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio	pag. 30
- Tabella di attribuzione del credito scolastico	pag. 31

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			

<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale</i>	27	27	30	30	30

**Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua*

***con Informatica al primo biennio*

****Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

LA STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 studenti: 14 alunne e 3 alunni. Nel corso del quinquennio, gli studenti hanno mostrato disponibilità all'ascolto e assunzione di responsabilità circa le attività didattiche curricolari ed extracurricolari proposte dai docenti, hanno partecipato con adeguato interesse al dialogo educativo, ciascuno secondo le proprie capacità e le proprie attitudini. Alcuni alunni si sono particolarmente distinti per il loro desiderio di partecipare attivamente alla vita della comunità scolastica.

Il grado di partecipazione dei singoli allievi, le rispettive capacità di rielaborazione critica, la motivazione e la disponibilità risultano diversificati così come risulta diversificata l'attenzione nelle diverse discipline. Infatti, se alcuni allievi hanno profuso impegno nel lavoro mostrando un interesse vivo e responsabile, per altri il senso di responsabilità e il rispetto delle consegne scolastiche non è stato della stessa intensità; in particolare alcuni alunni, pur capaci, hanno cercato durante l'intero triennio di schivare o procrastinare le verifiche, sia scritte che orali, dimostrando un livello di maturità non sempre adeguato.

Alcuni studenti si sono distinti ed applicati nell'acquisizione di particolari contenuti disciplinari durante tutto il triennio, in particolare per quanto concerne le lingue straniere, tanto che, gli stessi hanno migliorato le loro competenze linguistiche come attestano i risultati conseguiti nelle certificazioni di lingua inglese e di

lingua spagnola , un esiguo gruppo di alunni si sono distinti per l'impegno profuso anche nelle discipline scientifiche, in particolare matematica e fisica.

Un secondo gruppo di studenti si è attestato su risultati discreti, altri ancora sono riusciti a raggiungere i risultati minimi attesi.

Gli studenti del gruppo classe possiedono buona capacità relazionale, si sono mostrati capaci di collaborare e interagire positivamente fra loro, stabilendo nella classe un buon clima di collaborazione e disponibilità che però a volte è venuto meno, specie nei confronti degli alunni più assenteisti. La classe ha sempre adottato un comportamento corretto e rispettoso anche nelle relazioni con gli insegnanti e con il personale dell'istituto.

Gli allievi sono stati guidati al conseguimento di un metodo di studio critico e personale per favorire la rielaborazione, l'assimilazione e l'approfondimento dei contenuti, nonché la coerenza concettuale, la chiarezza espositiva nel linguaggio specifico delle singole discipline e le abilità operative. Tale metodo di studio è stato conseguito in maniera diversificata dalla scolaresca. Alcuni studenti hanno raggiunto un metodo di studio efficace e organizzato; per altri lo stesso è risultato talora mnemonico e poco produttivo anche a causa di un impegno discontinuo.

Un alunno segue il PEI; a causa di problemi di salute è stato assente per un periodo molto lungo (subito dopo il lockdown del 2020), poi è tornato a frequentare, ma per periodi di tempo molto limitati (un'ora al giorno per circa 3 volte a settimana); per un'alunna è stato attivato un pdp a causa di problemi di natura psicologica.

Profitto medio ottenuto

Il profilo della classe, dal punto di vista del profitto, appare dunque eterogeneo. Gli alunni hanno raggiunto livelli diversificati in relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze , le competenze e le capacità. Alcuni alunni, impegnati con costanza e continuità, rivelano un livello di preparazione quantificabile da buono all'ottimo, altrettanta capacità espositiva e di approfondimento. Un secondo gruppo di alunni possiede una discreta o pienamente sufficiente conoscenza dei contenuti e delle procedure che applica in modo razionale e corretto. Un esiguo numero di studenti ha conseguito una conoscenza essenziale delle tematiche trattate nelle diverse discipline e tuttavia, se opportunamente guidati, migliorano le loro competenze.

TRAGUARDI COMUNI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Gli studenti della classe 5 I, al termine del loro percorso, hanno raggiunto i seguenti risultati di apprendimento comuni:

a)Ambito metodologico

- Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali.

- Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

-Area logico-argomentativa

- Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

-Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiano la lingua italiana, nello specifico, la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; sanno altresì leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale e sanno curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Hanno acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli B1-B2 –C1 del Quadro comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese; B2-C1 per la lingua spagnola; A2 –B1 per la lingua tedesca.
- Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

-Area storico -umanistica

- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
 - Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

-Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica.
- Possiedono i contenuti fondamentali delle scienze naturali e della fisica, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri.

- Sono in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

SI PRECISA CHE PER TUTTO IL TRIENNIO E' STATO ATTIVATO IL PERCORSO CLIL IN LINGUA INGLESE PER LA DISCIPLINA : **FISICA**

-Area relativa all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica

- Hanno sviluppato la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Conoscono i mezzi per promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita. civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
- Hanno sviluppato la conoscenza della Costituzione italiana e delle Costituzioni delle lingue straniere oggetto di studio.
- Hanno sviluppato la conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea.
- Conoscono gli elementi essenziali per promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2020/2021	17	/	/	17
2021/2022	17	/	/	17
2022/2023	17	1	1	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	BRAIA	MARILENA
STORIA	BRAIA	MARILENA

INGLESE	LAZETERA	LUCIA
LETTORATO INGLESE	WARDROP	SARAH
SPAGNOLO	BARENZANO	ANNAMARIA
LETTORATO SPAGNOLO	ÁLVAREZ VIÑES	LAURA
TEDESCO	LISTA	CARMELA
LETTORATO TEDESCO	HOPPMANN	BIRGIT
MATEMATICA	PECORA	ANNARITA
FISICA	PECORA	ANNARITA
FILOSOFIA	DENORA	ANGELA
SCIENZE NATURALI	ORLANDO	DONATELLA
STORIA DELL'ARTE	AFFUSO	ROSITA
RELIGIONE	RIZZI	MARIA GIUSEPPA
SCIENZE MOTORIE	MASCIANDARO	TINA
RAPPRESENTANTI ALUNNI	LOFORESE SARA CRISTALLI ANNA	
RAPPRESENTANTI GENITORI	RILLO CLAUDIA MONTEMURRO PAOLA	

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO-COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S.2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
ITALIANO	BASILE VITO	BRAIA MARILENA	BRAIA MARILENA
STORIA	BRAIA MARILENA	BRAIA MARILENA	BRAIA MARILENA
INGLESE	LAZETERA LUCIA	LAZETERA LUCIA	LAZETERA LUCIA

LETTORATO INGLESE	STASTNY SYLVIA	WARDROP SARAH	WARDROP SARAH
SPAGNOLO	BARENZANO ANNAMARIA	BARENZANO ANNAMARIA	BARENZANO ANNAMARIA
LETTORATO SPAGNOLO	ÁLVAREZ VIÑES LAURA	ÁLVAREZ VIÑES LAURA	ÁLVAREZ VIÑES LAURA
TEDESCO	GRASSI ANGELA	PATERNOSTER ANGELA	LISTA CARMELA
LETTORATO TEDESCO	PACIFICO DAMIANO	PACIFICO DAMIANO	HOPPMAN BIRGIT
MATEMATICA	PECORA ANNARITA	PECORA ANNARITA	PECORA ANNARITA
FISICA	PECORA ANNARITA	PECORA ANNARITA	PECORA ANNARITA
FILOSOFIA	DENORA ANGELA	DENORA ANGELA	DENORA ANGELA
SCIENZE NATURALI	SELLITRI VITO	ORLANDO DONATELLA	ORLANDO DONATELLA
STORIA DELL'ARTE	LOSACCO ANTONIO GIOVANNI	LOSACCO ANTONIO GIOVANNI	AFFUSO ROSITA
RELIGIONE	RIZZI MARIA GIUSEPPA	RIZZI MARIA GIUSEPPA	RIZZI MARIA GIUSEPPA
SCIENZE MOTORIE	MASCIANDARO TINA	RUBINO ANGELO	MASCIANDARO TINA

METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI ADOTTATI DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO EVENTUALMENTE ANCHE IN D.D.I. (DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA)

La classe sia durante l'attività in presenza, che durante la D.D.I. ha seguito tutte le metodologie e gli strumenti usati dal Consiglio di Classe, ovvero:

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva;
- Lezione multimediale;
- Lezione/applicazione;
- Letture e analisi dei testi;
- Cooperative Learning;
- Problem Solving;
- Google Suite for Education (o GSuite), in dotazione all'Istituto che comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, HangoutsMeet, Classroom (classe virtuale) utili in ambito didattico;

- Uso di altre piattaforme con applicazioni web per poter svolgere le varie attività, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti;
- Uso della piattaforma ARGO;
- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti attraverso:
 - Le video lezioni in diretta comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
 - Lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante;
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali
 - L'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
 - La visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
 - Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale.

Gli strumenti utilizzati nel corso dell'anno scolastico sono i seguenti:

- Mappe concettuali;
- Materiali prodotti dall'insegnante;
- Visione di filmati; lezioni online;
- Libro di testo e parte digitale;
- Schede predisposte.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012.

Il D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita: "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art. 1 comma 6 del D.Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione per ogni alunno, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- I risultati delle prove di verifica;
- Le conoscenze e le competenze effettivamente realizzate;
- L'impegno profuso;
- L'assiduità nella frequenza delle lezioni.

Durante il periodo di D.A.D o D.D.I la valutazione degli alunni ha tenuto conto anche dei seguenti indicatori:

- Capacità di saper interagire attraverso strumenti informatici;
- Partecipazione attiva nelle classi virtuali create nella piattaforma utilizzata;
- Interazione costruttiva;
- Atteggiamento collaborativo;
- Impegno, correttezza e puntualità nella consegna;
- Rispetto dell'insegnante e dei compagni in rete;
- Acquisizione di nuove competenze digitali;
- Autonomia nei processi di apprendimento;
- Rispetto dei tempi di consegna;
- Livello di interazione.

Tipologie di prova:

- Prove non strutturate, strutturate, semi strutturate;
- Verifiche scritte e orali;
- Trattazione sintetica;
- Produzioni orali e scritte in lingua italiana e straniera.

Numero di verifiche per quadrimestre: Almeno due verifiche scritte (per le discipline in cui sono previste) e due orali.

SIMULAZIONI PROVE INVALSI

DISCIPLINA	DATA
ITALIANO	10/02/2023
MATEMATICA	23/02/2023
INGLESE	01/03/2023

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

DENOMINAZIONE DELL'ATTIVITA'	DESCRIZIONE	ANNO SCOLASTICO
ECDL FULL STANDARD CERTIFICATE	Corso di preparazione per il conseguimento del certificato ECDL	-2018/2019
-CERTIFICAZIONE LINGUISTICA CAMBRIDGE -CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DELE	- Corso di preparazione per il conseguimento della certificazione linguistica Cambridge - Corso di preparazione per il conseguimento della certificazione linguistica DELE	2020/2021
-CERTIFICAZIONE LINGUISTICA GOETHE	-- Corso di preparazione per il conseguimento della certificazione linguistica Goethe	2021/2022

USCITE DIDATTICHE

TIPOLOGIA	<i>ANNO SCOLASTICO</i>
	2020/2021
-ORIENTAMENTO IN USCITA – SALONE DELLO STUDENTE BARI -VIAGGIO ERASMUS A BENALMADENA (MALAGA) per 5 alunne selezionate con apposito bando - VIAGGIO D'ISTRUZIONE “ NAPOLI DE LOS BORBONES”	2022/2023

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO P.C.T.O.

ATTIVITA'	ANNO SCOLASTICO
• CORSO SICUREZZA	2020/2021

<ul style="list-style-type: none"> • INCONTRO CON L'AUTORE SCIANNARELLA • ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN ENTRATA • LABORATORI LINGUISTICI • STAGE VIRTUALE SALAMANCA • FAI DI PRIMAVERA 	
<ul style="list-style-type: none"> • SCAMBIO VIRTUALE CON SCUOLA SPAGNOLA • GIORNATE FAI DI PRIMAVERA • ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN ENTRATA • PROGETTO ACCOGLIENZA • ACCOGLIENZA PRESIDE SPAGNOLO • INCONTRO CON L'AUTRICE CHIARA GAMBERALE/ "Il grembo paterno" • FESTIVAL DELLA FILOSOFIA • PROGETTO COMPITO DI REALTÁ PRESSO IL CENTRO SOCIO EDUCATIVO SANTA LUISA DE' MARILLAC • 	2021/2022
<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN ENTRATA • EVENTO DI POESIA "VIVERE NEL SOLE" • GIORNATE FAI DI AUTUNNO • PROGETTO "DAVID" DI DONATELLO • INCONTRO CON AMNESTY INTERNATIONAL • PROGETTO COMPITO DI REALTÁ PRESSO IL CENTRO SOCIO EDUCATIVO SANTA LUISA DE' MARILLAC • TEATRO IN LINGUA SPAGNOLA • PROGETTO ERASMUS HOSTING (con docenti spagnoli) • ORIENTAMENTO IN USCITA/ SALONE DELLO STUDENTE • WEBINAR DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO COMMISSIONE FULBRIGHT ITALIA • ORIENTAMENTO IN USCITA/ ISTITUTO UNIVERSITARIO SSML NELSON MANDELA PER MEDIATORI LINGUISTICI 	2022/2023

PROSPETTO PCTO III anno (a.s. 2020/2021)

ALUNNO	CORSO SICUREZZA	LAB. LINGUISTICI (inglese)	LAB. LINGUISTICI (spagnolo)	INCONTRO CON L'AUTORE Sciannarella	STAGE Ling. Virtuale (SALAMANCA)	FAI DI PRIMAVERA	TOTALE
1	4	10	7	19	16	20	76
2	4		7	20	16	15	62
3	4			20	16	14	54
4	Inc.			20	3	4	27
5	4		7	20	16	15	62
6	4			20	14	20	58
7	4	8	7	20	16	19	74
8	4	8	/	20	16	15	63
9	4	/	/	20	16	15	55
10	4	2	/	20	16	15	57
11	/	/	/	20	/	/	20
12	4	8	/	20	16	16	64
13	4	/	/	20	16	15	55
14	4	/	/	20	16	20	60
15	4	/	/	20	16	16	56
16	4	/	/	20	16	20	60
17	4	2	/	20	16	15	57

ORE PCTO-CLASSE 4 I- A.S. 2021/2022

TUTOR: PROF.SSA ANNAMARIA BARENZANO

ORE PCTO-CLASSE 4 I- A.S. 2021/2022

TUTOR: PROF.SSA ANNAMARIA BARENZANO

Incontro con l'autrice Chiara Gamberale	Prog. Compiti di	Giornate Fai di Autun	Orientamento in entrata (Spagnolo+Tedesco+Inglese)	Progetto Accoglienza	Laboratori Festival della	Incontro Amnesty International	Accoglienza Preside Spagnolo	Scambi o virtuale con	Totale ore
---	------------------	-----------------------	--	----------------------	---------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------------	-------------------

		realità - Centro Socio Educati vo Santa Luisa de' Marilla c	no			Filosofi a			scuola spagno la	
1	25	/	17	4	4	8	2	/	15	75
2	25	/	21	4	/	8	2	6	15	81
3	25	/	13	4	/	/	2	/	15	59
4	25	/	2	/	/	8	2	/	15	52
5	25	/	17	4	/	8	2	/	15	71
6	25	10	17	6	/	8	2	6	15	89
7	25	/	15	6	4	8	2	6	15	81
8	25	/	/	/	4	8	2	/	15	54
9	25	/	17	4	/	/	2	/	15	63
10	25	20	17	6	/	/	2	/	15	85
11	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
12	25	/	13	6	/	8	2	/	15	69
13	25	20	17	4	/	8	2	/	15	91
14	25	/	17	/	/	8	2	/	15	67
15	25	/	17	4	/	8	2	/	15	71
16	25	/	17	/	/	8	2	/	15	67
17	25	/	13	6	/	8	2	6	15	75

ORE PCTO-CLASSE 5 I- A.S. 2022/2023

TUTOR: PROF.SSA ANNAMARIA BARENZANO

	Evento di poesia "Vivere nel sole"	Cors sicur ezza	Prog. Compito di realtà - Centro Socio Educativo Santa Luisa de' Marillac	Giornate Fai di Autunno	Orientame nto in entrata (Spagnolo/ Tedesco)	Orienta mento in uscita	Progett o Erasmu s in Spagna	Premio David Giovani a.s. 2022/20 23	Attività Istituto Cervant es- Napoli	Accoglie nza Classi prime	Teatro in lingua spagno la	Total e ore
1	5	8	/	15	10	15	/	18	10	8	5	94

2	/	8	/	17	10	13 e ½	/	20	10	/	5	83 e ½
3	/	8	/	16	/	15	/	20	10	/	5	74
4	/	12	/	14	/	2 e ½	/	/	/	/	5	33 e ½
5	/	8	/	15	10	13 e ½	/	18	10	/	5	79 e ½
6	/	8	10	18	/	15	/	/	10	/	5	66
7	/	8	/	17	10	12 e ½	60	/	10	8	5	130 e ½
8	5	8	/	21	/	10	/	10	/	/	5	59
9	/	8	/	16	/	15	60	/	10	/	5	114
10	/	8	/	21	/	9	60	/	/	/	5	103
11	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
12	/	8	/	16	/	15	60	22	/	/	/	121
13	/	8	/	17	5	12 e ½	/	/	10	/	5	57 e ½
14	/	8	/	17	/	15	/	/	10	/	5	55
15	/	8	/	15	/	15	60	/	10	/	5	113
16	/	8	/	15	/	15	/	/	10	/	5	53
17	/	8	/	21	/	14	/	/	/	/	5	48

**SNODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE
(D.M 37/2019, ART. 2, COMMA 3)**

Discipline	Snodi concettuali
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> - L'età del positivismo: il Naturalismo francese e il Verismo italiano - L'età decadente e la crisi dell'intellettuale - Il Novecento: correnti letterarie, autori, opere e temi più rappresentativi della letteratura italiana - Selezione di testi poetici e in prosa degli autori studiati
Lingua e cultura straniera-inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Movimenti letterari: dal Romanticismo al '900 - Dal romanzo vittoriano al romanzo moderno

	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti storici: dalla Rivoluzione industriale e la Dichiarazione d'Indipendenza americana alla II guerra mondiale - Analisi di testi letterari in versi e in prosa - Analisi di testi e documenti culturali di varia natura, messi in relazione tra loro e con il contesto storico-sociale
Lingua e cultura straniera-tedesco	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti storico- sociali : dall'occupazione napoleonica alla II guerra mondiale - Analisi di testi letterari in prosa e in versi degli autori studiati - Movimenti letterari: il Romanticismo, il Realismo, il Naturalismo, Il Simbolismo, L'Impressionismo, l'Espressionismo, il gruppo di Resistenza "La Rosa Bianca", la Letteratura in esilio
Lingua e cultura straniera-spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi testuale in versi e in prosa - Aspetti storici, sociali e artistici dall'inizio dell'800 ai giorni nostri - Aspetti peculiari dell'America Ispana - Movimenti letterari: Il Romanticismo, il Realismo, il Naturalismo, il Modernismo, la Generazione del 98, la Generazione del 27, le Avanguardie, la letteratura del dopoguerra, la letteratura ispano-americana contemporanea
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - I problemi del nuovo stato unitario - L'età giolittiana - La grande guerra e le sue eredità: l'Italia dal dopoguerra al fascismo, la Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich - La seconda guerra mondiale - La Guerra Fredda
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - La critica alla società capitalistica e il Materialismo - Il rapporto Dio, Religione e Uomo nel pensiero dell'800/'900 - La crisi delle certezze - Freud e la psicoanalisi - La filosofia dell'esistenza nell'800/'900 - La riflessione etica, scienza e politica nell'800/'900
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Studio analitico di funzioni algebriche razionali intere e fratte, irrazionali, trascendenti: esponenziali e logaritmiche : dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, studio del segno, limiti, derivate, teoremi su funzioni derivabili, punti stazionari, flessi. - Gli integrali definiti e indefiniti
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Elettrostatica, la corrente elettrica, i circuiti ohmici e l'effetto Joule - Il magnetismo - Corrente indotta e fenomeni elettromagnetici - La relatività di Einstein
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi relativi all'inquinamento - Problemi etici legati alle biotecnologie
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione artistica dal Neoclassicismo fino alla metà del Novecento, con particolare riferimento a Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo e Avanguardie
Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione stradale - Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio
Religione	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo, la società, la morale e la sua trasformazione - Le regole, i valori, il decalogo - La bioetica - Etica della vita e riflessione cattolica su: aborto, procreazione assistita, eutanasia, biotestamento, manipolazione genetica - Etica della solidarietà: la donazione degli organi, la donazione del sangue, il fenomeno migratorio - Etica del futuro: l'uomo, l'ambiente e la sua responsabilità morale

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Gli studenti sono stati costantemente guidati alla rielaborazione dei contenuti con l'obiettivo fondamentale di riuscire a delineare un'analisi comparativa di elementi culturali differenti e di stabilire collegamenti fra i saperi. A tal fine sono stati altresì condotti ad usare appropriate abilità linguistico-espressive afferenti ai linguaggi specifici delle varie discipline e ad analizzare testi per consolidare l'abilità di decodifica volta a operare collegamenti multidisciplinari. Il Consiglio di Classe individua alcuni nuclei tematici che, in piena ottemperanza con i contenuti svolti nelle diverse discipline, rappresentano punti di riferimento per l'organizzazione delle conoscenze e la capacità di cogliere relazioni, analogie e connessioni.

PERCORSO	CONTENUTI SVILUPPATI	DISCIPLINE COINVOLTE
L'uomo e il progresso	Autori, opere, movimenti artistici/ letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare	-Inglese -Spagnolo -Storia -Italiano -Scienze naturali -Filosofia
L'uomo e il tempo	Autori, opere, movimenti artistici/ letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare	-Inglese -Spagnolo -Tedesco -Storia -Italiano -Filosofia
Uomo e natura	Autori, opere, movimenti artistici/ letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare	-Inglese -Spagnolo -Tedesco -Storia -Italiano -Scienze naturali -Storia dell'arte
	Autori, opere, movimenti artistici/ letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare	-Inglese -Spagnolo -Storia -Italiano -Filosofia

La crisi delle certezze		-Storia dell'arte -Tedesco
Apparenza e realtà	Autori, opere, movimenti artistici/ letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare	-Inglese -Spagnolo -Italiano -Tedesco
Autrici e personaggi femminili	Autori, opere, movimenti artistici/ letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare	-Inglese -Spagnolo -Tedesco -Storia -Italiano -Filosofia

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti	Ore	Discipline coinvolte	Argomenti per disciplina	Periodo di svolgimento (1° o 2° quadrimestre)
AMBITO 1 COSTITUZIONE				
Costituzione italiana, Costituzioni straniere inerenti le lingue studiate	1	-Storia	- Una Repubblica democratica: l'art. 1 della Costituzione	-1°Quadrimestre
	2	-Spagnolo	-La Constitución española 1978	-1°Quadrimestre
	3	-Tedesco	Dar Parteiensystem in der Bunderrepublik Deutschland Geschichte und Ziele der Europäischen Union	-2°Quadrimestre
	2	-Filosofia	-Il tema della Guerra nella riflessione della filosofia, l'art. 11 della Costituzione italiana	-1°Quadrimestre

Istituzioni dello stato italiano, istituzioni degli stati stranieri inerenti le lingue studiate	1	-Storia	- La lotta per il suffragio femminile: le suffragette	-1°Quadrimestre
	1	-Inglese	-Important British women	-2° Quadrimestre
	2	-Spagnolo	-El Gobierno español	-1° Quadrimestre
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	2	-Italiano	-La storia di Carlo Alberto Dalla Chiesa	-2°Quadrimestre
	2	-Spagnolo	-La Unión Europea y los organismos internacionales	-1°Quadrimestre
	2	-Storia	-L'Unione Europea e gli organismi internazionali	-1°Quadrimestre
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	1	-Italiano	-Andrea Riccardi e la Comunità di Sant'Egidio	-2°Quadrimestre
	4	-Religione	-La donna nella storia tra schiavitù, lotte, conquiste. La donna nei Vangeli	-2°Quadrimestre
Educazione stradale	1	-Scienze motorie	-Applicare le norme del codice della strada	-2° Quadrimestre
AMBITO 2 SVILUPPO SOSTENIBILE				
Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale	3	-Storia dell'Arte	-Anche l'arte è un'arma contro la mafia	-2°Quadrimestre
	2	-Scienze naturali	-Il cambiamento climatico riguarda tutti	-2°Quadrimestre
	2	-Fisica	Inquinamento da onde elettromagnetiche, fonti di energia rinnovabile	-2°Quadrimestre
Educazione alla salute e al benessere	2	-Scienze naturali	-Epidemia e vaccini	2°Quadrimestre
	1	-Scienze	-L'educazione stradale	2°Quadrimestre

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso del triennio	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	-Attività di simulazione Prove Invalsi -Esercitazioni in laboratorio	Italiano, Lingue, Matematica e Fisica
Sanno utilizzare la Videoscrittura	-Esercitazioni in laboratorio -Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	-Esercitazioni in laboratorio	Matematica, Fisica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	-Esercitazioni in classe	Matematica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio Linguistico	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio -Approfondimenti con finalità didattica	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-presentazioni e supporti multimediali	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro -Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Alternanza

PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO D'ESAME

La preparazione degli alunni alla prima e alla seconda prova d'esame è avvenuta nel corso dell'intero anno scolastico. Per quanto concerne la prova d'italiano i ragazzi hanno svolto 4 prove scritte (2 a quadrimestre) vertenti sulle tipologie testuali selezionate dal Ministero (analisi del testo narrativo o poetico, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo). Alle prove "ufficiali" si sono aggiunte esercitazioni, simulazioni guidate e conversazioni riguardanti sia le caratteristiche formali delle suddette tipologie testuali sia i contenuti (letterari o di attualità). Gli alunni, dunque, sono stati guidati al potenziamento delle competenze necessarie per la redazione dei testi previsti dalla prima prova d'esame, sui quali, del resto, ci si era soffermati anche negli anni precedenti, pur con i vistosi limiti imposti dalla didattica a distanza. La stessa procedura metodologica è stata adoperata per la disciplina oggetto della seconda prova, ossia lingua e letteratura inglese. Le 4 prove scritte hanno mirato ad allenare i ragazzi in previsione della prova d'esame. Sono state svolte esercitazioni e simulazioni guidate sin dai primi giorni di scuola, e nella rimanente parte dell'anno scolastico si continuerà a stimolare la classe all'ulteriore rafforzamento delle competenze necessarie ad affrontare in serenità la seconda prova scritta dell'esame. Per quanto riguarda il colloquio, sarà svolta una simulazione che si svolgerà il 7 giugno, in orario postmeridiano, e che sarà finalizzata a preparare i ragazzi al percorso previsto dalla prova orale.

Griglie di correzione I prova



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
 indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
 ✉ Via Lanera, 61 - **75100 MATERA** - Tel. ☎ e Fax: **0835-333741** - C.F. **80001060773**
www.liceotommasostigliani.gov.it - e-mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI	DESCRITTORI						
INDICATORE 1	6	10	11	14	16	18	20
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2	6	10	11	13	16	18	20

- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	13 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
PUNTEGGIO TOTALE								
PUNTEGGIO (base 20)								
VOTO								

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La commissione



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
 indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
 ☒ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773
www.liceotommasostigliani.gov.it e-mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1		6	10	11	14	16	18	20
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2		6	10	11	13	16	18	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3		6	10	11	13	16	18	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3	4	5	6	8	9	10
	Capacità di sostenere con coerenza un	6	10	12	13	16	18	20
		Elaborato	Elaborato	Elaborato schematico	Elaborato sviluppato	Elaborato sviluppato	Elaborato	Elaborato del tutto

	percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	e non sempre lineare	in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE								
PUNTEGGIO (base 20)								
VOTO								

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La commissione



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
indirizzi: **LICEO** delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773
www.liceotommasostigliani.gov.it - e-mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non adeguati	5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e paragrafazione adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE								
PUNTEGGIO (base 20)								
VOTO								

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La commissione



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"

Griglie di correzione II prova

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Liceo “Tommaso Stigliani”, indirizzo **Liceo Linguistico** Anno Scolastico 2022/2023

Candidato: _____

Classe 5ª sezione: _____

Lingua e Cultura straniera 1: **INGLESE**

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche	3	3

se con qualche imprecisione o errore.		
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA

Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in	2	2

diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.		
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (All. A O.M.65/22)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	

delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
Punteggio totale della prova			

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(O.M. 65/2022)

Tabella di riferimento per l'attribuzione del credito al termine delle classi terza, quarta e quinta ai sensi del D. lgs. 62/2017, Allegato A.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

-

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
BRAIA MARILENA	Italiano/ Storia	
LAZETERA LUCIA	Lingua e Cultura Inglese	
BARENZANO ANNAMARIA	Lingua e Cultura Spagnola	
LISTA CARMELA	Lingua e Cultura Tedesca	
PECORA ANNARITA	Matematica/Fisica	
DENORA ANGELA	Filosofia	
ORLANDO DONATELLA	Scienze Naturali	
AFFUSO ROSITA	Storia dell'Arte	
MASCIANDARO TINA	Scienze Motorie	
RIZZI MARIA GIUSEPPA	Religione	
ÁLVAREZ VIÑES LAURA	Lettorato Spagnolo	
HOPPMAN BIRGIT	Lettorato Tedesco	
WARDROP SARAH	Lettorato Inglese	

Il Documento del Consiglio della Classe V I viene approvato nella seduta del 9 maggio 2023.

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Rosanna PAPAPIETRO