



LICEO " TOMMASO STIGLIANI"

Con indirizzi: LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

opzione ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

WWW.istitutomagistralestiglianimt.IT  e-mail MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT  mtpm01000g@pec.istruzione.it

Esame di stato

Anno scolastico 2022/23

Documento del consiglio di classe

(ai sensi dell'articolo 5 D.P.R. 323/98)

CLASSE 5 Sezione G

Liceo Linguistico

Coordinatore: prof.ssa Doriana Lanza

Dirigente

Rosanna PAPAPIETRO

INDICE

-Profilo culturale, educativo e professionale dei licei	pag. 3
-Quadro orario	pag. 3
-La storia della classe	pag. 4
- Traguardi comuni di apprendimento raggiunti	pag. 5
- Prospetto dati della classe nel triennio	pag. 7
- Composizione del Consiglio di classe	pag. 7
- Variazione del CdC nel triennio	pag. 8
- Metodi, strumenti e spazi adottati durante il percorso formativo	pag. 9
-Criteri e strumenti di valutazione adottati	pag. 10
- Simulazioni Invalsi	pag. 11
- Attività integrative ed extracurricolari	pag. 11
- Uscite didattiche	pag. 13
- P.C.T.O.	pag. 13
- Snodi concettuali	pag. 14
- Percorsi pluridisciplinari	pag. 16
- Attività, percorsi, progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica	pag. 17
-Competenze digitali acquisite	pag. 18
- Preparazione alle prove scritte e al colloquio d'esame	pag. 20
- Griglie di correzione I prova	pag. 21
-Griglie di correzione II prova	pag. 27
- Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio	pag. 31
- Tabella di attribuzione del credito scolastico	pag. 32

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Quadro orario del Liceo Linguistico

<i>MATERIA</i>	<i>CLASSE 1</i>	<i>CLASSE 2</i>	<i>CLASSE 3</i>	<i>CLASSE 4</i>	<i>CLASSE 5</i>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua straniera 1 (inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Francese, Spagnolo, Tedesco)*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Francese, Spagnolo, Tedesco)*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2

Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

LA STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni, 15 alunne e 4 alunni, provenienti da Matera, dai paesi limitrofi e dalla provincia di Bari. All'interno della classe è presente un'alunna DSA che segue il PDP, al quale si rimanda per informazioni più dettagliate. Nel corso del triennio, la classe ha mostrato disponibilità all'ascolto e assunzione di responsabilità circa le attività didattiche curriculari ed extracurriculari proposte dai docenti. Gli alunni hanno partecipato con adeguato interesse al dialogo educativo, ciascuno secondo le proprie capacità e le proprie attitudini. Gli alunni si sono particolarmente distinti per il loro desiderio di partecipare attivamente alla vita della comunità scolastica. Il grado di partecipazione dei singoli allievi, le rispettive capacità di rielaborazione critica, la motivazione e la disponibilità risultano diversificati così come risulta diversificata l'attenzione nelle diverse discipline. Alcuni studenti si sono distinti nell'acquisizione di particolari contenuti disciplinari. In particolare nelle lingue straniere, tanto che gli stessi hanno migliorato le loro competenze linguistiche come attestano i risultati conseguiti nelle certificazioni di lingua inglese, Cambridge B2-C1, nella certificazione tedesca, Goethe-Zertifikat B1 e nelle competenze tecnologiche come attestano i risultati conseguiti nella certificazione della patente europea del computer (ECDL).

Gli studenti del gruppo-classe possiedono buone capacità di relazionarsi con i compagni e i docenti adottando un comportamento corretto e rispettoso, si sono mostrati capaci di collaborare e interagire positivamente fra loro, stabilendo un buon clima di collaborazione e disponibilità, oltre che stima reciproca.

Gli alunni sono stati guidati al conseguimento di un metodo di studio critico e personale per favorire la rielaborazione, l'assimilazione e l'approfondimento dei contenuti, la chiarezza espositiva nel linguaggio specifico delle singole discipline e le abilità operative. La maggior parte della classe ha conseguito un metodo di studio efficace ed organizzato; per un gruppo più esiguo lo stesso è risultato talora mnemonico e sufficientemente organizzato.

Il profilo della classe, dal punto di vista del profitto, appare eterogeneo, in quanto gli alunni hanno raggiunto livelli diversificati in relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze, le competenze e le capacità. La maggior parte degli alunni, impegnati con costanza e continuità, rivelano un livello di preparazione che può essere quantificato tra ottimo e buono, mentre un secondo gruppo di alunni possiede una discreta o pienamente sufficiente conoscenza dei contenuti e dei metodi che applica in modo corretto.

TRAGUARDI COMUNI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Gli studenti, al termine del loro percorso, hanno raggiunto i seguenti risultati di apprendimento comuni:

Ambito metodologico:

- Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa:

- Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente, in modo autonomo o guidato, le argomentazioni altrui.
- Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Area linguistica e comunicativa:

- Padroneggiano a livelli diversi la lingua italiana, nello specifico, la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a secondo dei diversi contesti e scopi comunicativi; sanno altresì leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale e sanno curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Hanno acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli B1-B2-C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese; B2-C1 per la lingua spagnola; B1-B2 per la lingua tedesca.

- Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare.

Area storico –umanistica:

- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica:

- Comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica.
- Possiedono i contenuti fondamentali delle scienze naturali e della fisica, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine e investigazione.
- Sono in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Area relativa all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2020/2021	19	0	0	19
2021/2022	20	0	0	19
2022/2023	19	0	0	//

COMPOSIZIONE DELCONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	SANTANGELO	LUISELLA
Lingua Inglese	BOLETTIERI	MARIA GIUSEPPA
Lingua Tedesca	COEN	NATASA
Lingua Spagnola	LANZA	DORIANA
Storia	SANTANGELO	LUISELLA
Filosofia	PALAZZO	MARIA ANTONIETTA
Matematica	CRISTALLO	ANTONELLA
Fisica	CRISTALLO	ANTONELLA
Scienze naturali	MURGANNO	ANNA
Storia dell'arte	AFFUSO	ROSITA
Scienze motorie e sportive	DEL GIUDICE	TOMMASO
Religione cattolica	RIZZI	MARIA GIUSEPPA
Lettorato Inglese	WARDROP	SARAH JANE
Lettorato Tedesco	HOPPMAN	BIRGIT

Lettorato Spagnolo	ALVAREZ VIÑES	LAURA
--------------------	---------------	-------

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO-COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 20/21	A.S. 21/22	A.S.22/23
Lingua e letteratura italiana	SANTANGELO	SANTANGELO	SANTANGELO
Lingua Inglese	BOLETTIERI	BOLETTIERI	BOLETTIERI
Lingua Tedesca	COEN	COEN	COEN
Lingua Spagnola	LANZA	LANZA	LANZA
Storia	BASILE	LIUZZI	SANTANGELO
Filosofia	PALAZZO	PALAZZO	PALAZZO
Matematica	ELETTO	ELETTO	CRISTALLO
Fisica	ELETTO	ELETTO	CRISTALLO
Scienze naturali	MURGANO	MURGANO	MURGANO
Storia dell'arte	LOSACCO	LOSACCO	AFFUSO
Scienze motorie e sportive	DE LEO	DEL GIUDICE	DEL GIUDICE
Religione cattolica	QUINTO	QUINTO	RIZZI
Lettorato Inglese	STASTNY	WARDROP	WARDROP
Lettorato Tedesco	PACIFICO	PACIFICO	HOPMANN
Lettorato Spagnolo	ALVAREZ VIÑES	ALVAREZ VIÑES	ALVAREZ VIÑES

METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI ADOTTATI DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO

Le attività didattiche sono state promosse in conformità ai criteri regolativi del PTOF e alle direttive ministeriali. Le programmazioni di classe e quelle disciplinari sono state impostate per competenze e sono riconducibili agli obiettivi degli assi culturali aderenti alle direttive del MIUR.

Ciascun docente ha cercato di affinare il metodo di studio, di consolidare i contenuti disciplinari acquisiti e l'uso dei linguaggi specifici; ha stimolato gli studenti ad applicare le conoscenze in contesti nuovi,

rielaborandole anche in forma autonoma e ad individuare, partendo da un testo, da un documento o da un problema, collegamenti tra le varie discipline.

Le metodologie privilegiate sono state le seguenti:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale
- Lezione/ applicazione
- Letture e analisi dei testi
- Cooperative Learning
- Problemsolving
- Google Suite for Education (o GSuite), in dotazione all'Istituto che comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, HangoutsMeet, Classroom (classe virtuale) utili in ambito didattico;
- Uso di altre piattaforme con applicazioni web per poter svolgere le varie attività, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti;
- Uso della piattaforma ARGO;

Gli strumenti e gli spazi adottati sono stati i seguenti:

- Libri di testo
- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- LIM
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di fisica

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico –didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017. L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il

curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologie di prova

- Prove non strutturate, strutturate, semi-strutturate.
- Verifiche scritte e orali.
- Trattazione sintetica.
- Produzioni orali e scritte in lingua straniera secondo il nuovo Esame di Stato
- Produzioni scritte nell'ambito dell'insegnamento di Italiano secondo le tipologie previste nel nuovo Esame di Stato:
 1. Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
 2. Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
 3. Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

- Progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Risultati della prove di verifica
- Conoscenze e le competenze effettivamente realizzata
- Impegno profuso
- Assiduità nella frequenza delle lezioni

Numero di verifiche per quadrimestre: un numero congruo di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico –didattiche adottate.

SIMULAZIONI PROVE INVALSI

DISCIPLINA	DATA
MATEMATICA	18/02/2023

ITALIANO	18/02/2023
INGLESE	23/02/2023

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

DENOMINAZIONE DELL'ATTIVITA'	DESCRIZIONE	ANNO SCOLASTICO
STAGE LINGUISTICO VIRTUALE - SPAGNA (SALAMANCA)	CORSO DI LINGUA SPAGNOLA CON LETTORI MADRELINGUA	2020-2021
CORSO SULLA NORMATIVA SULLA SICUREZZA RELATIVA AL POSTO DI LAVORO	CORSO SULLA SICUREZZA	2020-2021
GIORNATE FAI DI PRIMAVERA	GIORNATE FAI DI PRIMAVERA – APPRENDISTI CICERONI PER UN GIORNO	2020-2021
LABORATORI LINGUISTICI – ORIENTAMENTO IN ENTRATA E PREPARAZIONE DI UN PRODOTTO MULTIMEDIALE	ORIENTAMENTO IN ENTRATA	2020-2021
GEMELLAGGIO GERMANIA	CORSO DI LINGUA TEDESCA CON LETTORI MADRELINGUA	2020-2021
INCONTRO CON AUTORE - SCIANNARELLA	LETTURA E APPROFONDIMENTO DEL ROMANZO DELL'AUTORE CON SUCCESSIVO INCONTRO ONLINE	2020-2021
STAGE LINGUISTICO VIRTUALE - SPAGNA (GIJÓN)	CORSO DI LINGUA SPAGNOLA CON LETTORI MADRELINGUA	2021-2022
GIORNATE FAI D'AUTUNNO	GIORNATE FAI D'AUTUNNO – APPRENDISTI CICERONI PER UN GIORNO	2021-2022
INTERCULTURA	ANNO SCOLASTICO ALL'ESTERO PER APPROFONDIRE E POTENZIARE LE CONOSCENZE, LE ABILITÀ E LE COMPETENZE DELLA LINGUA STRANIERA	2021-2022
LABORATORI LINGUISTICI	ORIENTAMENTO IN ENTRATA	2021-2022
CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE	CONSEGUIMENTO CERTIFICAZIONE LINGUISTICA IN LINGUA INGLESE	2021-2022
CERTIFICAZIONE GOETHE	CONSEGUIMENTO CERTIFICAZIONE LINGUISTICA IN LINGUA TEDESCA	2021-2022
CERTIFICAZIONE ECDL	CONSEGUIMENTO CERTIFICAZIONE PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER	2021-2022

ERASMUS - SPAGNA		2022-2023
OPEN DAY	ORIENTAMENTO IN ENTRATA	2022-2023
SALONE DELLO STUDENTE DI BARI	ORIENTAMENTO IN USCITA	2022-2023
ASSORIENTA FORZE ARMATE E OPERATORI SANITARI	ORIENTAMENTO IN USCITA	2022-2023
NELSON MANDELA FACOLTÁ DI MEDIAZIONE LINGUISTICA	ORIENTAMENTO IN USCITA	2022-2023
UNIVERSITÁ PONTIFICIA DI ROMA	ORIENTAMENTO IN USCITA	2022-2023
UNIVERSITÁ NELSON MANDELA DI DESIGN	ORIENTAMENTO IN USCITA	2022-2023
FORZE ARMATE	ORIENTAMENTO IN USCITA	2022-2023
FACOLTÁ DI BENI CULTURALI A ARCHITETTURA DELL'UNIBAS	ORIENTAMENTO IN USCITA	2022-2023
CORSO SULLA NORMATIVA SULLA SICUREZZA RELATIVA AL POSTO DI LAVORO	CORSO SULLA SICUREZZA	2022-2023
PROGETTO GIURIA DAVID GIOVANI	GIURIA DEL DAVID GIOVANI DEI DAVID DI DONATELLO	2022-2023
MUSICAL	RAPPRESENTAZIONE DEL "ROBIN SCHOOL"	2022-2023
TEATRO IN LINGUA SPAGNOLA	RAPPRESENTAZIONE TEATRALE A BARI "SANCHO PANZA GOVERNADOR"	2022-2023
TEATRO IN LINGUA INGLESE	RAPPRESENTAZIONE TEATRALE A BARI "ANIMAL FARM DI ORWELL"	2022-2023
ATTIVITÁ IN LINGUA SPAGNOLA CON DOCENTI MADRELINGUA DEL CONSERVATORIO DI MALAGA	APPROFONDIMENTO VITA E OPERE DELL'AUTORE "FEDERICO GARCÍA LORCA" CICERONI PER UN GIORNO	2022-2023
CORSO DI SCRITTURA CREATIVA	INSIEME DI ATTIVITÁ DI UTILI, ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO, AD ALIMENTARE LA MEMORIA, A CONDIVIDERE CONOSCENZE E A RACCONTARE SÉ STESSI.	2022-2023
CORSO DI SCRITTURA "AMABILI CONFINI"	PROGETTO DI RIGENERAZIONE SOCIALE	2022-2023
CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE	CONSEGUIMENTO CERTIFICAZIONE LINGUISTICA IN LINGUA INGLESE	2022-2023
CERTIFICAZIONE GOETHE	CONSEGUIMENTO CERTIFICAZIONE LINGUISTICA IN LINGUA TEDESCA	2022-2023
CORSO DI PREPARAZIONE AI TEST	ORIENTAMENTO IN USCITA	2022-2023

DI MEDICINA		
-------------	--	--

USCITE DIDATTICHE

TIPOLOGIA	ANNO SCOLASTICO
GIORNATE FAI DI PRIMAVERA	2020-2021
GIORNATE FAI D'AUTUNNO	2021-2022
INTERCULTURA	2021-2022
ERASMUS-SPAGNA	2022-2023
TEATRO IN LINGUA INGLESE	2022-2023
TEATRO IN LINGUA SPAGNOLA	2022-2023

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

P.C.T.O.

STAGE LINGUISTICO VIRTUALE - SPAGNA (SALAMANCA)	2020-2021
CORSO SULLA NORMATIVA SULLA SICUREZZA RELATIVA AL POSTO DI LAVORO	
GIORNATE FAI DI PRIMAVERA	
LABORATORI LINGUISTICI – ORIENTAMENTO IN ENTRATA E PREPARAZIONE DI UN PRODOTTO MULTIMEDIALE	
GEMELLAGGIO GERMANIA	
INCONTRO CON AUTORE – SCIANNARELLA	
STAGE LINGUISTICO VIRTUALE - SPAGNA (GIJÓN)	2021-2022
GIORNATE FAI D'AUTUNNO	
INTERCULTURA	
LABORATORI LINGUISTICI	
ERASMUS - SPAGNA	
OPEN DAY	
SALONE DELLO STUDENTE DI BARI	
ASSORIENTA FORZE ARMATE E OPERATORI SANITARI	
NELSON MANDELA FACOLTÁ DI MEDIAZIONE LINGUISTICA	
UNIVERSITÁ PONTIFICIA DI ROMA	

UNIVERSITÁ NELSON MANDELA DI DESIGN	2022-2023
FORZE ARMATE	
FACOLTÁ DI BENI CULTURALI A ARCHITETTURA DELL'UNIBAS	
CORSO SULLA NORMATIVA SULLA SICUREZZA RELATIVA AL POSTO DI LAVORO	
PROGETTO GIURIA DAVID GIOVANI	
MUSICAL	
TEATRO IN LINGUA SPAGNOLA	
TEATRO IN LINGUA INGLESE	
CORSO DI SCRITTURA CREATIVA	
CORSO DI SCRITTURA "AMABILI CONFINI"	

Per il dettaglio delle ore fare riferimento al fascicolo personale degli alunni

**SNODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE
(D.M 37/2019, ART. 2, COMMA 3)**

Discipline	Snodi concettuali
Italiano, tedesco, inglese, spagnolo, filosofia	Il Romanticismo
Italiano, tedesco, inglese, spagnolo, filosofia	Il Realismo e il Naturalismo
Spagnolo, inglese, italiano	Il Modernismo
Spagnolo	La Generazione del '98
Spagnolo, italiano, inglese	Le Avanguardie
Spagnolo	La Generazione del '27
Italiano	La Scapigliatura
Italiano, spagnolo, inglese, tedesco	Il Decadentismo/Simbolismo
Italiano, spagnolo, inglese, tedesco, filosofia, storia	Il Novecento
Spagnolo,	La letteratura del dopoguerra

Italiano, tedesco	
Storia dell'Arte	Produzione artistica del Neoclassicismo fino alla metà del Novecento, con particolare riferimento al Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-Impressionismo e Avanguardie.
Scienze motorie	Il corpo e le capacità motorie
Scienze motorie	Attività motorie, salute e benessere
Scienze motorie	Conoscenza e avviamento alla pratica delle attività motorie
Scienze	Riproduzione e genetica
Scienze	Chimica e società
Scienze	Dal DNA alla genetica dei microrganismi
Scienze	Le biotecnologie
Matematica	Studio analitico di funzioni algebriche razionali intere e fratte: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, studio del segno, limiti, derivate, teoremi su funzioni derivabili, punti stazionari, flessi.
Matematica	Analisi del grafico di una funzione razionale intera e di una funzione razionale fratta.
Fisica	Elettrostatica, la corrente elettrica, i circuiti ohmici e l'effetto Joule.
Fisica	Fenomeni legati al magnetismo.
Fisica	L'elettromagnetismo e la crisi della fisica classica: percorsi storici.
Fisica	Elettrosmog: cos'è e come possiamo difenderci.
Religione	La questione morale
Religione	Bioetica

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Gli studenti sono stati costantemente guidati alla rielaborazione dei contenuti con l'obiettivo fondamentale di riuscire a delineare un'analisi comparativa di elementi culturali differenti e di stabilire collegamenti fra i saperi. A tal fine sono stati altresì condotti ad usare appropriate abilità linguistico-espressive afferenti ai linguaggi specifici delle varie discipline e ad analizzare testi per consolidare l'abilità di decodifica volta a operare collegamenti multidisciplinari. Il consiglio di classe individua alcuni nuclei tematici che, in piena ottemperanza con i contenuti svolti nelle discipline, rappresentano punti di riferimento per l'organizzazione delle conoscenze e la capacità di cogliere relazioni, analogie e connessioni.

PERCORSO	CONTENUTI SVILUPPATI	DISCIPLINE COINVOLTE
IL TEMPO	Autori, opere, movimenti artistici/letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare.	Spagnolo, inglese, filosofia, italiano, storia
LA DONNA	Autori, opere, movimenti artistici/letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare.	Spagnolo, inglese, scienze naturali, tedesco, filosofia, italiano, storia
LA FAMIGLIA	Autori, opere, movimenti artistici/letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare.	Spagnolo, inglese, scienze naturali, tedesco, filosofia, italiano, storia
TOTALITARISMI E RESISTENZA	Autori, opere, movimenti artistici/letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare.	Spagnolo, inglese, scienze naturali, tedesco, filosofia, italiano, storia
LA CRISI DELL'IO	Autori, opere, movimenti artistici/letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare.	Spagnolo, inglese, tedesco, filosofia, italiano
IL MALE DI VIVERE	Autori, opere, movimenti artistici/letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare.	Spagnolo, inglese, tedesco, filosofia, italiano
LA TENSIONE VERSO L'INFINITO	Autori, opere, movimenti artistici/letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare.	Spagnolo, inglese, scienze naturali, tedesco, filosofia, italiano
LUCI E OMBRE DEL PROGRESSO NEL TEMPO	Autori, opere, movimenti artistici/letterari e periodi storici affini al percorso pluridisciplinare.	Spagnolo, inglese, scienze naturali, tedesco, filosofia, italiano, storia

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

	Descrizione	Discipline
Costituzione italiana	La cittadinanza oggi La cittadinanza dell'unione europea La cittadinanza globale “ La Democrazia parlamentare: la libertà individuale e il diritto alla diversità “	Storia Filosofia
Costituzioni straniere inerenti le lingue studiate	La Costituzione spagnola del 1978 Dichiarazione Universale dei Diritti Umani La Costituzione tedesca	Spagnolo Inglese Tedesco
Istituzioni dello stato italiano e degli stati stranieri	Parlamento, governo e magistratura La Monarchia Parlamentare in Spagna The British Parliament Confederazione federale tedesca	Storia Spagnolo Inglese Tedesco
L'Unione europea e gli organismi internazionali	L'Unione europea L'Unione Europea Le Istituzioni dell'UE	Storia Inglese/Tedesco/Spagnolo
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	Anche l'arte è un'arma contro la mafia Saviano, la terra dei fuochi	Arte Italiano
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	I campi di concentramento ieri e oggi	Italiano
Educazione stradale	L'Educazione Stradale	Scienze motorie
Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Biotecnologie a servizio dell'ambiente Perchè l'inquinamento elettromagnetico è pericoloso e cosa si può fare.	Scienze naturali Fisica
Educazione alla salute e al benessere	Salute e benessere Malattie sessualmente trasmesse	Scienze motorie Scienze naturali

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso del triennio	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	-Attività di simulazione Prove Invalsi -Esercitazioni in laboratorio	Italiano, Lingue, Matematica e Fisica
Sanno utilizzare la Videoscrittura	-Esercitazioni in laboratorio -Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	-Esercitazioni in laboratorio	Matematica, Fisica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	-Esercitazioni in classe	Matematica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio Linguistico	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio -Approfondimenti con finalità didattica	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-presentazioni e supporti multimediali	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro -Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Alternanza

PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO D'ESAME

La preparazione alle prove scritte dell'esame di Stato ha riguardato il corso dell'intero anno scolastico. Per quanto concerne la prova d'italiano sono state svolte varie prove scritte condotte sulle tipologie selezionate dal Ministero (analisi del testo narrativo o poetico, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo), lavoro del resto svolto anche negli anni precedenti, pur con i vistosi limiti imposti con la didattica a distanza. La stessa procedura metodologica è stata adoperata per la disciplina oggetto della seconda prova scritta, inglese.

Per quanto riguarda invece la preparazione al colloquio d'esame, il Consiglio di classe ha previsto di effettuare, il giorno 07 giugno 2023, una simulazione dello stesso sulla "discussione e analisi di un materiale scelto dalla commissione finalizzato alla trattazione dei nodi concettuali in una prospettiva interdisciplinare", attraverso cui gli studenti sono stati guidati alla rielaborazione dei contenuti con l'obiettivo fondamentale di riuscire a delineare un'analisi comparativa di elementi culturali differenti e di stabilire collegamenti fra i saperi. A tal fine sono stati condotti ad usare abilità linguistico-espressive afferenti ai linguaggi specifici delle varie discipline e ad analizzare testi per consolidare l'abilità di decodifica volta a operare collegamenti multidisciplinari.

Griglie di correzione I prova



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
 indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
 ✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773
www.liceotommasostigliani.gov.it - mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	10	11	14	16	18	20
	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6	10	11	13	16	18	20
	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico o con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori morfologici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfologici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6	10	11	13	16	18	20
	Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione e critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione e critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione e critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
Rispetto dei vincoli posti	3	4	5	6	8	9	10

	nella consegna	Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	13 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
PUNTEGGIO TOTALE								
PUNTEGGIO (base 20)								
VOTO								

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La commissione



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
 indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
 ☒ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773
www.liceotommasostigliani.gov.it - e-mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1		6	10	11	14	16	18	20
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2		6	10	11	13	16	18	20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico o con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3		6	10	11	13	16	18	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazioni e critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3	4	5	6	8	9	10
		Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di	Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e

							tesi e argomentazioni	argomentazioni
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali	
PUNTEGGIO TOTALE								
PUNTEGGIO (base 20)								
VOTO								

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La commissione



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

☒ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773
www.liceotommasostigliani.gov.it - e-mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGI A C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabilità e organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente e inadeguato. Forma linguistica gravemente e scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze e molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione e critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione e critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione e critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione e dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non adeguati	5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione e adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione e appropriati	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione e appropriati ed efficaci	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali
	Sviluppo	6	10	12	13	16	18	20

	ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	Elaborato schematico e non sempre lineare	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta ; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE								
PUNTEGGIO (base 20)								
VOTO								

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La commissione

Griglie di correzione II prova



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
 indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
 ☒ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773
www.liceotommasostigliani.gov.it - e-mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

Candidato _____ Classe _____

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Liceo "Tommaso Stigliani", indirizzo Liceo Linguistico Anno Scolastico 2022/2023

Candidato: _____ Classe 5ª sezione: _____

Lingua e Cultura straniera 1: **INGLESE**

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate	4	4

e argomentate in una forma nel complesso corretta.		
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA

Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3

Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50

16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA: / 20

GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (All. A O.M.45/23)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	

curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(O.M. 45/2023)

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il

consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Tabella di riferimento per l'attribuzione del credito al termine delle classi terza, quarta e quinta ai sensi del D. lgs. 62/2017, **Allegato A.**

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6< M≤7	8-9	9-10	10-11
7< M≤8	9-10	10-11	11-12
8< M≤9	10-11	11-12	13-14
9< M≤10	11-12	12-13	14-15

-

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
SANTANGELO LUISELLA	Lingua e letteratura italiana	
BOLETTIERI MARIA GIUSEPPA	Lingua Inglese	
COEN NATASA	Lingua Tedesca	

LANZA DORIANA	Lingua Spagnola	
SANTANGELO LUISELLA	Storia	
PALAZZO MARIA ANTONIETTA	Filosofia	
CRISTALLO ANTONELLA	Matematica	
CRISTALLO ANTONELLA	Fisica	
MURGANO ANNA	Scienze naturali	
AFFUSO ROSITA	Storia dell'arte	
DEL GIUDICE TOMMASO	Scienze motorie e sportive	
RIZZI MARIA GIUSEPPA	Religione cattolica	
WARDROP SARAH JANE	Lettorato Inglese	
HOPPMAN BIRGIT	Lettorato Tedesco	
ALVAREZ VIÑES LAURA	Lettorato Spagnolo	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Rosanna PAPAPIETRO