



**LICEO " TOMMASO STIGLIANI"**

Con indirizzi: LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

opzione ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

[WWW.istitutomagistralestiglianimt.IT](http://WWW.istitutomagistralestiglianimt.IT)  e-mail [MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT](mailto:MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT)  [mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

**Esame di stato**

**Anno scolastico 2022/23**

**Documento del consiglio di classe**

**(ai sensi dell'articolo 5 D.P.R. 323/98)**

**CLASSE V Sezione N**

**Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale**

**Coordinatrice: prof. Patrizia Spedicato**

**Dirigente**

**Rosanna PAPAPIETRO**

## INDICE

-Profilo culturale, educativo e professionale dei licei	pag. 3
-Quadro orario	pag. 4
-La storia della classe	pag. 5
- Traguardi comuni di apprendimento raggiunti	pag. 6
- Prospetto dati della classe nel triennio	pag. 6
- Composizione del Consiglio di classe	pag. 7
- Variazione del CdC nel triennio	pag. 7
- Metodi, strumenti e spazi adottati durante il percorso formativo	pag. 8
-Criteri e strumenti di valutazione adottati	pag. 8
- Simulazioni e prove ufficiali Invalsi	pag. 9
- Attività integrative ed extracurricolari	pag. 9
- Uscite didattiche	pag. 10
- P.C.T.O.	pag. 10
- Orientamento in uscita	pag. 11
- Snodi concettuali	pag. 12
- Percorsi pluridisciplinari	pag. 14
- Attività, percorsi, progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica	pag. 15
-Competenze digitali acquisite	pag. 17
- Preparazione alle prove scritte e al colloquio d'esame	pag. 19
- Simulazione prova d'italiano	pag. 19
- Griglie di correzione I prova	pag. 23
- Simulazione prova di diritto ed economia politica	pag. 29
-Griglia di correzione II prova	pag. 31
- Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio	pag. 34
- Tabella di attribuzione del credito scolastico	pag. 35

## IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Nell’indirizzo **Economico Sociale** gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## Quadro orario del Liceo Economico-Sociale

<b>Liceo Economico-Sociale</b>	<b>1° biennio</b>		<b>2° biennio</b>		<b>5° anno</b>
	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	
<b>Insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>Orario settimanale</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* Con informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## LA STORIA DELLA CLASSE

La classe è costituita da 23 alunni, di cui 19 ragazze e 4 ragazzi; molti provengono dai paesi circostanti. Alcuni alunni hanno iniziato il triennio con evidenti carenze nelle basi disciplinari e nell'adattamento alla vita scolastica, tant'è che questo Consiglio ha dovuto lavorare in modo costante e graduale per cercare di portarli ad un livello adeguato. La difficoltà è stata aggravata dalla DAD; per una parte degli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 la classe, come tutte le classi delle scuole italiane, ha vissuto l'esperienza della pandemia da COVID, ed è stata obbligata a frequentare la didattica a distanza.

Un'alunna si è ritirata dagli studi lo scorso A.S. 2021/2022 ed un'altra non è stata ammessa alla frequenza dell'A.S. in corso. Una studentessa si è ritirata dagli studi all'inizio di questo A.S. 2022/2023 per poi presentare domanda per sostenere gli esami di Stato come privatista; nella classe sono presenti, altresì, quattro alunne ripetenti il quinto A.S. per la seconda volta. Della classe fanno parte, inoltre, tre alunni con DSA che hanno necessitato di attenzione e monitoraggio costante, di guida continua nelle verifiche, ma che hanno risposto in maniera favorevole al dialogo formativo, grazie anche all'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, come da PDP individuali.

La gran parte della classe è comunque piuttosto omogenea per il senso di responsabilità, le abilità di base e l'impegno profuso, si è distinta per l'impegno costante e la partecipazione attiva alle lezioni, per il desiderio di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo didattico ed educativo; ha altresì registrato una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che hanno concorso a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con correttezza. Alcuni, invece, hanno mostrato una modesta motivazione allo studio, un'attenzione alle lezioni superficiale ed una discontinua frequenza scolastica. Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio, sono tre: un primo gruppo si è distinto per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per l'aver eseguito compiti in modo autonomo e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente, dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio poco maturo.

Dal punto di vista comportamentale, la gran parte degli alunni ha interiorizzato le regole dettate dal Regolamento d'Istituto, pochi hanno invece avuto una frequenza scolastica saltuaria e tenuto un comportamento indifferente ed apatico verso l'Istituzione scolastica.

## TRAGUARDI COMUNI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

I docenti hanno sempre tenuto presenti gli **obiettivi minimi** fissati per le singole materie dai vari Dipartimenti Disciplinari.

In termini di conoscenze, competenze e abilità i ragazzi sanno:

- conoscere e comprendere, sapere descrivere, definire e spiegare in maniera essenziale e orientarsi opportunamente negli argomenti studiati;
- comunicare in modo corretto ed essenziale le conoscenze acquisite attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica;
- sapere costruire un testo scritto, in tutti gli ambiti disciplinari, organizzando opportunamente i contenuti;
- esporre gli argomenti, utilizzando i lessici disciplinari specifici;
- leggere e comprendere in modo corretto i testi studiati;
- conoscere e comprendere i contenuti delle discipline, per ricavare relazioni e connessioni tra i diversi fenomeni storici, filosofici, linguistici, scientifici, economici e sociali.

## PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

<b>Anno Scolastico</b>	<b>n. iscritti</b>	<b>n. inserimenti</b>	<b>n. trasferimenti</b>	<b>n. ammessi alla classe successiva</b>
2020-2021	22	0	0	22
2021-2022	22	0	1	20
2022-2023	24	4	1	////

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Pugliese	Lucia
Storia	Di Lena	Nunzio
Lingua Spagnola	Basto	Annamaria
Scienze Motorie e Sportive	De Lucia	Francesca Filomena
Filosofia	Di Lena	Nunzio
Fisica	Farella	Antonio
Scienze Umane	Guanti	Maria Antonella
Storia dell'Arte	Rattalino	Rossella
Matematica	Marchionna	Vissia
Lingua Inglese	Pizziferri	Giulia
Religione	Baione	Vincenza
Diritto Economia	Spedicato	Patrizia

#### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO-COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020-21	A.S. 2021-22	A.S.2022-23
Storia dell'Arte	Minniti Alberto	Scarpelli Roberta	Rattalino Rossella
Religione	Quinto Angela	Baione Vincenza	Baione Vincenza
Matematica	Cristallo Antonella	Cristallo Antonella	Marchionna Vissia

#### METODI, STRUMENTI E SPAZI ADOTTATI DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO

METODOLOGIE	
Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>

Lezione interattiva ( <i>discussione sui libri o a tema, interrogazioni collettive</i> )	Problem solving
Lezione multimediale ( <i>utilizzo della LIM, di audio video, altro...</i> )	Attività di laboratorio ( <i>esperienza individuale o di gruppo</i> )
Lezione / applicazione	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Flipped classroom

<b>MEZZI, STRUMENTI E SPAZI</b>		
Altri libri	Laboratorio di Lingue	Classroom
Dispense, schemi	Libri di testo	Palestra
Dettatura di appunti	Computer	
Videoproiettore/LI M	Repository, spazi virtuali	Jamboard
Registratore		Tavoletta grafica
Lettore DVD		Spazi all'aperto

### Tipologie di prova

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<i>La valutazione di fine quadrimestre e di fine anno terrà conto di:</i>	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
Interesse	Comportamento

<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>		
Verifiche orali	Blogging	Domande a scelta multipla
Esplorazioni guidate	Debate	Mappe
Padlet	Relazioni su esperimenti di laboratorio	Compiti in classe
Compiti a tempo	Prove strutturate	Commenting
Relazioni	Domande a risposta aperta	Prove semistrustrate

**Numero di verifiche per quadrimestre:**

Verifiche scritte: 2 a quadrimestre

Verifiche orali :2 a quadrimestre

#### **SIMULAZIONI PROVE INVALSI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA</b>
<b>italiano</b>	<b>17 febbraio 2023</b>
<b>matematica</b>	<b>27 febbraio 2023</b>
<b>Inglese</b>	<b>27 febbraio 2023</b>

#### **PROVE INVALSI UFFICIALI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA</b>
<b>Matematica</b>	<b>17 marzo 2023</b>
<b>Italiano</b>	<b>18 marzo 2023</b>
<b>Inglese</b>	<b>20 marzo 2023</b>

#### **ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI**

**Preparazione e partecipazione ai seguenti laboratori per la Notte Bianca dei LES, nell'ambito del tema "Agenda 2030"**

- 1. " Mirandolina"**
- 2. "Fast Fashion"**
- 3. "Citta' circolare"**
- 4. "Violenza in genere"**
- 5. Incontro con l' Avv.Nicola Barbuzzi, dell' "Unione Camere Penali", sul Diritto Penale Sostanziale e Processuale**
- 6. Progetto David**
- 7. Incontro con la Polizia Stradale**

#### **USCITE DIDATTICHE ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

## **TIPOLOGIA**

Viaggio in Grecia per il Festival della filosofia della Magna Grecia.

Partecipazione allo spettacolo in Lingua Inglese “ The Blues Brothers”

Uscita didattica presso l’Unibas MT nell’ambito dell’iniziativa Superscienceme

Incontro culturale presso l’Unibas per la presentazione del libro “Bestemmia” di Pier Paolo Pasolini

## **PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **P.C.T.O.**

A.S.2020/2021

1. Formazione Sicurezza Lavoro
2. Incontro con l’autore
3. Webinar seminare legalità con l’Ufficio delle Imposte
4. Formazione con l’Università di Chieti
5. Orientamento in entrata

A.S.2021/2022

1. Attività di preparazione e di accoglienza per “La notte Bianca dei LES”
2. Attività di orientamento in entrata
3. Ciceroni FAI presso casa NOHA
4. Incontro con L’Autrice Barbara da Ros
5. Corso sulla digitalizzazione “Solve for Tomorrow” organizzato da SAMSUNG

A.S. 2022/2023

1. Formazione Sicurezza Lavoro
2. Presentazione del Libro “Bestemmia” di Pasolini presso l’Unibas
3. Iniziativa Superscienceme con l’Unibas di Matera
4. Preparazione e partecipazione alla Notte Bianca dei LES
5. Preparazione e partecipazione Open day
6. preparazione e conduzione della mattinata del Liceale
7. Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese “The Blues Brothers”
8. Preparazione e partecipazione al viaggio d’istruzione/Festival della Filosofia in Grecia
9. Progetto David
10. Incontro di formazione con l’Avv. Barbuzzi

## 11. Incontro di formazione con la Polizia Stradale

### ORIENTAMENTO IN USCITA A.S. 2022/2023

- Salone dello Studente di Bari: uscita in presenza
- Salone dello studente di Pisa On Line, su base volontaria.
- Salone dello Studente di Roma On Line, su base volontaria.
- Salone dello Studente di Torino On Line, su base volontaria.
- Salone dello Studente di Unisalento On Line, su base volontaria.
- Incontro con Assorienta forze armate ed operatori sanitari
- Incontro in presenza con la facoltà di Design Nelson Mandela di Matera.
- Incontro in presenza con le Forze Armate
- Facoltà di Mediazione linguistica di Milano On Line, su base volontaria.
- Università Bocconi di Milano On Line, su base volontaria.
- Pre Med Boot Camp Facoltà di Medicina di Napoli On Line, su base volontaria.
- Incontro in Presenza con Università di mediazione linguistica Nelson Mandela di Matera
- Incontro in presenza con Università Pontificia di Roma.
- Campus Napoli Oriental Digital On Line, su base volontaria.
- Università di Siena On Line, su base volontaria.
- Incontro in presenza con la Polizia di Stato.
- Viaggio in Grecia per il Festival della filosofia della Magna Grecia

### **SNODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE (D.M 37/2019, ART. 2, COMMA 3)**

<b>Discipline</b>	<b>Snodi concettuali</b>
-------------------	--------------------------

Lingua letteratura italiana	e	Una poetica originale: Leopardi L'età del positivismo: il naturalismo francese e il verismo italiano, Verga. L'età del Decadentismo e la crisi dell'intellettuale: Pascoli e D'Annunzio Il primo Novecento: Svevo e Pirandello, Ungaretti e Montale Il secondo Novecento: la Shoah e Primo Levi, Italo Calvino e Pier Paolo Pasolini.
Diritto Economia	-	Lo Stato e l'ordinamento internazionale La persona fra diritti e doveri Le Istituzioni Il Welfare State e il sistema tributario italiano La Globalizzazione, le multinazionali e il sistema economico globale Globalizzazione, scambi, prosperità e conseguenze inintenzionali le crisi economiche nell'ultimo secolo L'Unione Europea.
Scienze Umane		La dimensione sociale della religione L'industria culturale e la società di massa La globalizzazione e la società multiculturale Il Welfare e il mondo del lavoro La politica : il potere, lo stato, il cittadino. Forme di Famiglia e parentela. Scenari della società industrializzata. Le grandi Metropoli.
Lingua cultura spagnola	e	Il XX secolo (periodo storico): la crisi del 1898 , la Guerra Civile. La dittatura di F. Franco, la transizione (dalla dittatura alla democrazia) Il XX secolo : autori e correnti letterarie e artistiche La Globalizzazione America Latina: territorio y sociedad Unión Europea Medios de comunicación El medioambiente
Storia		La grande guerra e le sue eredità: I guerra mondiale, la Rivoluzione russa da Lenin a Stalin, l'Italia dal dopoguerra al fascismo Dal secondo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale: l'Italia fascista, la Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich, lo stalinismo, l'America e la crisi del '29 La II guerra mondiale La Guerra Fredda (1945-1973) La Decolonizzazione La Civiltà dei Consumi La Rottura degli Equilibri Mondiali (1973) L'Italia della I Repubblica (1945)
Filosofia		La critica alla società capitalistica e il Materialismo Il Rapporto Dio, Religione e Uomo nel pensiero dell'800/900 La crisi delle certezze e le affermazioni delle stesse nella scienza e tecnica La Crisi dell'Io e la sua affermazione Freud e la psicoanalisi La filosofia dell'esistenza nell'800/900 La riflessione etica, scienza e politica nell'800/900
Fisica		Fenomeni legati ad elettricità e magnetismo, elettromagnetismo, crisi della fisica

	classica. La teoria della relatività
Matematica	Studio analitico ( dominio, simmetria, intersezione con gli assi, segno, asintoti, punti stazionari e concavità) di una funzione razionale fratta, esponenziale e logaritmica
Lingua e cultura inglese	The Romantic Age. History and Culture The Victorian Age. History and Culture The Modern Age. The Edwardian Age, The First World War. The Age of Anxiety The Second World War Globalization, The European Union, Human Rights
Storia dell'Arte	L'arte come comunicazione di storia, di pensieri, di anima: Il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo e il Post-Impressionismo, l'Art Nouveau, i Fauves, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, l'Astrattismo.
Scienze motorie e sportive	Difendere la nostra salute: Le dipendenze Il fumo, l'alcol, le droghe I disturbi alimentari La sessualità sicura. Anatomia del corpo umano Capacità condizionali e coordinative I meccanismi di produzione dell'energia muscolare L'educazione fisica dal 1800 ad oggi Le Olimpiadi del 1936 nella Germania Nazista. Le Paralimpiadi. La tutela dell'ambiente e gli sport in ambiente naturale. Il Doping e gli effetti dannosi sull'organismo.
Religione	L'uomo, la società, la morale e la sua trasformazione Le regole, i valori, il decalogo La bioetica Etica e biotecnologie Etica della vita e la riflessione cattolica su: aborto, procreazione assistita, eutanasia, biotestamento, manipolazione genetica.

### PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

MACRO	CONTENUTI	DISCIPLINE
-------	-----------	------------

ARGOMENTI		
Welfare State e mondo del lavoro	Caratteristiche generali e teorie. Cenni storici. Crisi del W.S. Modelli in Italia e nel mondo. Finalità socio-politiche e implicazioni economico-finanziarie. L'evoluzione del lavoro. Il mercato del lavoro. Il settore dei servizi. Letteratura e industria.	Diritto, Scienze umane, Inglese, Spagnolo, Italiano
I Diritti Umani	I Diritti umani: i diritti inviolabili, i diritti civili, politici e sociali, le libertà. La libertà negata.	Diritto, Scienze Umane Italiano, Inglese, Spagnolo.
Unione Europea	L'Europa unita. Organizzazioni, ruoli, prerogative. Educare alla pace e solidarietà.	Diritto, Inglese, Scienze Umane, Spagnolo, Italiano.
Il potere	I totalitarismi. La politica. Lo Stato. Il potere e gli organi istituzionali. Il cittadino. La partecipazione elettorale dei giovani.	Inglese, Scienze Umane, Italiano, Diritto, Spagnolo.
Crisi dell'io	Il Novecento. Le guerre Mondiali. Crisi delle certezze dell'uomo. Le crisi economiche. L'io disgregato.	Inglese, Italiano, Spagnolo, Diritto.
Questione femminile	Il valore della diversità, le lotte dei movimenti sociali. La visione della donna nella poesia. La violenza di genere: il femminicidio e il codice rosso. L'uguaglianza di genere.	Inglese, Spagnolo, Italiano, Diritto, Scienze Umane.
Globalizzazione e società multiculturale	Globalizzazione ieri e oggi. Globalizzazione economica, politica e culturale. Le multinazionali. Aspetti positivi e negativi. Critiche. Le crisi economiche. La solitudine dell'uomo contemporaneo. Il disagio della modernità. Globalizzazione e classi sociali. Organismi globali. La diversità culturale. Le migrazioni. Dalla società multiculturale alla prospettiva interculturale.	Scienze Umane, Diritto, Inglese, Italiano, Spagnolo.
Mass media	I media nella storia. Il sistema dei media. L'opinione pubblica. La tutela della privacy. La società di massa. Comunicazione nell'era digitale. Industria culturale e comunicazione di massa.	Scienze Umane, Diritto, Spagnolo, Italiano.
La Famiglia	Il concetto di Famiglia a confronto. L'evoluzione giuridica del diritto di famiglia. Forme di famiglia e parentela.	Scienze Umane, Diritto, Lingua Spagnola, Lingua Inglese, Italiano

## Percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodologie/ Attività progettuali	Ore/ periodo	Disciplina coinvolta
<b>Ambito 1: COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b>				
Conoscere le evoluzioni delle forme di Stato.	Costituzione Italiana, Costituzioni straniere  inerenti la  lingua studiata	La nascita della Costituzione Repubblicana nel 48.  The European Union  La Constitución española y los pilares de la democracia; los órganos constitucionales  Le evoluzioni delle forme di Stato e la nascita della Costituzione Repubblicana	4 ore - II Quadr.  3 ore -II Quadr.  1 ora- II Quadr.  2 ore - I Quadr.	Storia   Inglese  Spagnolo   Diritto
Composizione e funzionamento dei diversi organi istituzionali.	Istituzioni dello stato italiano e degli stati stranieri	La.Costituzione Repubblicana e la sua Nascita  Educación Ambiental  Persona e Stato: il carattere inalienabile dei diritti.  Composizione e funzionamento dei diversi organi istituzionali: il referendum	3 ore- II Quadr.  2 ore - I Quadr.  2 ore - I Quadr.  2 ore - I Quadr.	Storia   Spagnolo  Filosofia   Scienze Umane
Comparazione e composizione e funzionamento dei diversi organi istituzionali.	L'Unione europea e gli organismi internazionali	The European Union  La Unión Europea y los otros Organismos internacionales  Comparazione, composizione e funzionamento dei diversi organi istituzionali: Gli	2 ore -II Quadr.  2 ore - I Quadr.  2 ore -II Quadr.	Inglese   Spagnolo   Scienze Umane

		Organismi internazionali.		
Comprendere i fenomeni complessi ed elusivi orientati all'economia sommersa	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	“Il giorno della civetta” di Leonardo Sciascia I diritti sociali: semplici aspirazioni o norme prescrittive?	1 ora -II Quadr.  1 ora - I Quadr.	Italiano  Filosofia
Sensibilizzare alle attività solidaristiche e al contrasto a pregiudizi e discriminazioni.	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	L'importanza dell'istruzione e della scuola per acquisire una mentalità democratica e diventare cittadini attivi.  I diritti sociali: semplici aspirazioni o norme prescrittive?  Conoscenza di realtà lavorative locali impegnate in attività solidaristiche e nel contrasto di ogni forma di pregiudizio e discriminazione anche nell'ambito economico-lavorativo.	1 ora - I Quadr.  1 ora - I Quadr.  1 ora - II Quadr.	Italiano  Filosofia  Religione
I diritti degli atleti disabili alla partecipazione a competizioni sportive:nazionali, internazionali.  La responsabilità civile da circolazione stradale	Le Paralimpiadi.	Le discipline Paralimpiche e gli articoli della Costituzione, al servizio dei disabili.	1 ora -II Quadr.  1 ora - I Quadr.	Scienze Motorie  Diritto
Ambito 2: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio				
Promuovere l'acquisizione di corretti stili di vita che favoriscano non solo il raggiungimento di un armonico equilibrio fisico e psichico, ma anche una condizione di benessere a livello globale.  Comprendere l'importanza dello utilizzo delle energie alternative	Educazione alla salute e al benessere	L'uomo è ciò che mangia, come e dove mangia. Nuovi riti e loro significati. Le principali regole alimentari nelle tre Religioni monoteiste  .  Energie alternative e sostenibilità ambientale. Energie rinnovabili ed importanza del loro utilizzo.	1 ora - I Quadr.  1 ora -II Quadr.	Religione  Fisica

## COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Esperienze effettuate nel corso del triennio</b>	<b>Discipline implicate</b>
Padroneggiano i principali S.O. per PC	-Attività di simulazione Prove Invalsi -Esercitazioni in laboratorio	Italiano, Lingue, Matematica e Fisica
Sanno utilizzare la Videoscrittura	-Esercitazioni in laboratorio -Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	-Esercitazioni in laboratorio	Matematica, Fisica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	-Esercitazioni in classe	Matematica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio Linguistico	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio -Approfondimenti con finalità didattica	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-presentazioni e supporti multimediali	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro -Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio	Tutte le discipline

Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Alternanza
--	---------------------------------------	------------

## PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO D'ESAME

**Simulazione prova scritta di Italiano: 28/04/2023**

**Simulazione prova scritta di diritto ed economia politica: 06/05/2023**

**Simulazione colloquio d'esame: 07/06/2023**

### SIMULAZIONE PROVA SCRITTA D'ITALIANO

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

#### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

##### PROPOSTA A2

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, ADELPHI, VI edizione gli Adelphi, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.

Nel romanzo di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...».

«Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna.

5 «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta».

I soci con una rapida occhiata si consultarono. «Può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni

10 addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare».

Altra rapida occhiata di consultazione.

15 «Non può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un

20 pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è

25 accaduto che vi ha persuaso ad accettarla... Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...».

«Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono. «Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o

30 chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la

35 decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...». Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

## **Comprensione e Analisi**

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia? (riga 24)

## **Interpretazione**

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, conoscenze ed esperienze.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Testo tratto da: Steven Sloman – Philip Fernbach, *L'illusione della conoscenza*, (edizione italiana a cura di Paolo Legrenzi) Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018, pp. 9-11.

«Tre soldati sedevano in un bunker circondati da mura di cemento spesse un metro, chiacchierando di casa. La conversazione rallentò e poi si arrestò. Le mura oscillarono e il pavimento tremò come una gelatina. 9000 metri sopra di loro, all'interno di un B-36, i membri dell'equipaggio tossivano e sputavano mentre il calore e il fumo riempivano la cabina e si scatenavano miriadi di luci e allarmi. Nel frattempo, 130 chilometri a est, l'equipaggio di

5 un peschereccio giapponese, lo sfortunato (a dispetto del nome) Lucky Dragon Number Five (Daigo Fukuryu Maru), se ne stava immobile sul ponte, fissando con terrore e meraviglia l'orizzonte.

Era il 1° marzo del 1954 e si trovavano tutti in una parte remota dell'Oceano Pacifico quando assistettero alla più grande esplosione della storia dell'umanità: la conflagrazione di una bomba a fusione termonucleare soprannominata "Shrimp", nome in codice Castle Bravo. Tuttavia, qualcosa andò terribilmente storto. I militari,

10 chiusi in un bunker nell'atollo di Bikini, vicino all'epicentro della conflagrazione, avevano assistito ad altre esplosioni nucleari in precedenza e si aspettavano che l'onda d'urto li investisse 45 secondi dopo l'esplosione. Invece, la terra tremò e questo non era stato previsto. L'equipaggio del B-36, in volo per una missione scientifica finalizzata a raccogliere campioni dalla nube radioattiva ed effettuare misure radiologiche, si sarebbe dovuto trovare ad un'altitudine di sicurezza, ciononostante l'aereo fu investito da un'ondata di calore.

15 Tutti questi militari furono fortunati in confronto all'equipaggio del Daigo Fukuryu Maru: due ore dopo l'esplosione, una nube radioattiva si spostò sopra la barca e le scorie piovvero sopra i pescatori per alcune ore. [...] La cosa più angosciante di tutte fu che, nel giro di qualche ora, la nube radioattiva passò sopra gli atolli abitati Rongelap e Utirik, colpendo le popolazioni locali. Le persone non furono più le stesse. Vennero evacuate tre giorni dopo in seguito a un'avvelenamento acuto da radiazioni e temporaneamente trasferite in un'altra isola. Ritornarono

20 sull'atollo tre anni dopo, ma furono evacuate di nuovo in seguito a un'impennata dei casi di tumore. I bambini ebbero la sorte peggiore; stanno ancora aspettando di tornare a casa. La spiegazione di tutti questi orrori è che la forza dell'esplosione fu decisamente maggiore del previsto. [...]

L'errore fu dovuto alla mancata comprensione delle proprietà di uno dei principali componenti della bomba, un elemento chiamato litio-7. [...]

25 Questa storia illustra un paradosso fondamentale del genere umano: la mente umana è, allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta. Le persone sono capaci delle imprese più notevoli, di conquiste che sfidano gli dei. Siamo passati dalla scoperta del nucleo atomico nel 1911 ad armi nucleari da megatoni in poco più di quarant'anni. Abbiamo imparato a dominare il fuoco, creato istituzioni democratiche, camminato sulla luna [...]. E tuttavia siamo capaci altresì delle più impressionanti dimostrazioni di arroganza e dissennatezza. Ognuno di noi va soggetto a errori,

30 qualche volta a causa dell'irrazionalità, spesso per ignoranza. È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari (e le facciano poi esplodere anche se non sono del tutto consapevoli del loro funzionamento). È incredibile che abbiamo sviluppato sistemi di governo ed economie che garantiscono i comfort della vita moderna, benché la maggior parte di noi abbia solo una vaga idea di come questi sistemi funzionino. E malgrado ciò la società

35 umana funziona incredibilmente bene, almeno quando non colpiamo con radiazioni le popolazioni indigene. Com'è possibile che le persone riescano a impressionarci per la loro ingegnosità e contemporaneamente a deluderci per la loro ignoranza? Come siamo riusciti a padroneggiare così tante cose nonostante la nostra comprensione sia spesso limitata?»

## **Comprensione e analisi**

1. Partendo dalla narrazione di un tragico episodio accaduto nel 1954, nel corso di esperimenti sugli effetti di esplosioni termonucleari svolti in un atollo dell'Oceano Pacifico, gli autori sviluppano una riflessione su quella che il titolo del libro definisce "l'illusione della conoscenza". Riassumi il contenuto della seconda parte del testo (righe 25-38), evidenziandone tesi e snodi argomentativi.

2. Per quale motivo, la mente umana è definita: «allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta»? (righe 25-26)
3. Spiega il significato di questa affermazione contenuta nel testo: «È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari». (righe 30-32)

### **Produzione**

Gli autori illustrano un paradosso dell'età contemporanea, che riguarda il rapporto tra la ricerca scientifica, le innovazioni tecnologiche e le concrete applicazioni di tali innovazioni. Elabora le tue opinioni al riguardo sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

### **TIPOLOGIA C TESTO ESPOSITIVO -ARGOMENTATIVO AMBITO SOCIALE- FILOSOFICO.**

[...] Bisogna disabituarsi e smettere di concepire la cultura come sapere enciclopedico, in cui l'uomo non è visto se non sotto forma di recipiente da riempire e stivare di dati empirici; di fatti bruti e sconnessi che egli poi dovrà casellare nel suo cervello come nelle colonne di un dizionario per poter poi in ogni occasione rispondere ai vari stimoli del mondo esterno. Questa forma di cultura è veramente dannosa [...] Serve solo a creare degli spostati, della gente che crede di essere superiore al resto dell'umanità perché ha ammassato nella memoria una certa quantità di dati e di date, che snocciola ad ogni occasione per farne quasi una barriera fra sé e gli altri. Serve a creare quel certo intellettualismo bolso e incolore [...] che ha partorito tutta una caterva di presuntuosi e di vaneggiatori, più deleteri per la vita sociale di quanto siano i microbi della tubercolosi o della sifilide per la bellezza e la sanità fisica dei corpi. Lo studentucolo che sa un po' di latino e di storia, l'avvocatuozzo che è riuscito a strappare uno straccetto di laurea alla svogliatezza e al lasciar passare dei professori crederanno di essere diversi e superiori anche al miglior operaio specializzato che adempie nella vita ad un compito ben preciso e indispensabile e che nella sua attività vale cento volte di più di quanto gli altri valgano nella loro. Ma questa non è cultura, è pedanteria [...]. La cultura è una cosa ben diversa. È organizzazione, disciplina del proprio io interiore, è presa di possesso della propria personalità, è conquista di coscienza superiore, per la quale si riesce a comprendere il proprio valore storico, la propria funzione nella vita, i propri diritti e i propri doveri.

(Antonio Gramsci, *Socialismo e cultura*, in "Il Grido del popolo", 29 gennaio 1916)

Secondo l'analisi fatta un secolo fa da Gramsci, la cultura intesa come sapere enciclopedico è dannosa sia per l'individuo che per la società e ad essa va contrapposta un'idea di cultura nella quale la dimensione dell'individuo è fortemente intrecciata con quella del cittadino. Esponi le tue considerazioni confrontandoti con l'idea di Gramsci e presenta la tua personale visione del concetto di cultura riservando anche un giudizio al ruolo che, in riferimento a questo tema, hanno avuto i tuoi studi e le tue esperienze personali.

Organizza la tua trattazione in paragrafi, assegna a ciascuno di essi un titolo informativo e proponi un titolo complessivo che presenti in modo chiaro ed efficace il contenuto dell'elaborato.

# Griglie di correzione I prova



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"  
indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

[www.liceotommasostigliani.gov.it](http://www.liceotommasostigliani.gov.it) - e-mail : [mtpm01000g@istruzione.it](mailto:mtpm01000g@istruzione.it)

[mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI						
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	<b>6</b> Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	<b>10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	<b>11</b> Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	<b>14</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>16</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	<b>18</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	<b>20</b> Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	<b>6</b> Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	<b>10</b> Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>11</b> Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	<b>13</b> Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	<b>16</b> Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	<b>18</b> Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	<b>20</b> lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>6</b> Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	<b>10</b> Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica	<b>11</b> Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	<b>13</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	<b>16</b> Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	<b>18</b> Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	<b>20</b> Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale

			appena accennata					
<b>INDICATORE SPECIFICO</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>3</b> Non rispetta alcun vincolo	<b>4</b> Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	<b>5</b> Rispetta parzialmente e i vincoli richiesti	<b>6</b> Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	<b>8</b> Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	<b>9</b> Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	<b>10</b> Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<b>6</b> Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	<b>10</b> Comprensione e analisi confuse e lacunose	<b>12</b> Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	<b>13</b> Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	<b>16</b> Comprensione e analisi corrette e complete	<b>18</b> Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	<b>20</b> Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	<b>3</b> Interpretazione del tutto scorretta	<b>4</b> Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	<b>5</b> Interpretazione schematica e/o parziale	<b>6</b> Interpretazione e sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	<b>8</b> Interpretazione corretta, sicura e approfondita	<b>9</b> Interpretazione precisa, approfondita e articolata	<b>10</b> Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		
<b>PUNTEGGIO (base 20)</b>		
<b>VOTO</b>		

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**La commissione**



**LICEO "TOMMASO STIGLIANI"**  
 indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE**  
 Via Lanera, 61 - **75100 MATERA** - Tel. e Fax: **0835-333741 - C.F.80001060773**  
[www.liceotommasostigliani.gov.it](http://www.liceotommasostigliani.gov.it) - e-mail : [mtpm01000g@istruzione.it](mailto:mtpm01000g@istruzione.it)  
[mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI						
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	<b>6</b> Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	<b>10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	<b>11</b> Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	<b>14</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>16</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	<b>18</b> Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	<b>20</b> Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	<b>6</b> Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	<b>10</b> Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>11</b> Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	<b>13</b> Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	<b>16</b> Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	<b>18</b> Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	<b>20</b> lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni	<b>6</b> Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose;	<b>10</b> Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche;	<b>11</b> Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica	<b>13</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti;	<b>16</b> Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione	<b>18</b> Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione	<b>20</b> Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale

personali		rielaborazione critica inesistente	rielaborazione critica appena accennata	superficiale	rielaborazione critica semplice	critica discreta	ne critica buona	
<b>INDICATORE SPECIFICI</b>	Individuazione e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	<b>3</b> Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	<b>4</b> Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni	<b>5</b> Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni	<b>6</b> Individuazione e sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	<b>8</b> Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	<b>9</b> Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	<b>10</b> Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>6</b> Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	<b>10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	<b>12</b> Elaborato schematico e non sempre lineare	<b>13</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>16</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	<b>18</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	<b>20</b> Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>3</b> Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	<b>4</b> Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	<b>5</b> Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	<b>6</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	<b>8</b> Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	<b>9</b> Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	<b>10</b> Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		
<b>PUNTEGGIO (base 20)</b>		
<b>VOTO</b>		

**NB.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**La commissione**



**LICEO "TOMMASO STIGLIANI"**  
 indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE**  
**LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE**  
 Via Lanera, 61 - **75100 MATERA** - Tel. e Fax: **0835-333741 - C.F.80001060773**  
[www.liceotommasostigliani.gov.it](http://www.liceotommasostigliani.gov.it) - e-mail : [mtpm01000g@istruzione.it](mailto:mtpm01000g@istruzione.it)  
[mtpm01000g@pec.istruzione.it](mailto:mtpm01000g@pec.istruzione.it)

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico o con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori I sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE 4	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia	3 Testo del tutto non pertinente	4 Testo non pertinente rispetto alla	5 Testo solo in parte pertinente	6 Testo pertinente rispetto alla	8 Testo pienamente pertinente	9 Testo esauriente e puntuale	10 Testo esauriente, puntuale

C A - T O - R E S P E C I F I C O	- Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	rispetto alla traccia; titolo e parafrasi e assenti o del tutto inadeguati	traccia; titolo e parafrasi e non adeguati	rispetto alla traccia; titolo e parafrasi e non del tutto adeguati	traccia; ; titolo e parafrasi adeguati	rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		
<b>PUNTEGGIO (base 20)</b>		
<b>VOTO</b>		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**La commissione**

## L'intervento statale nell'economia

### PRIMA PARTE

Durante la crisi pandemica quasi tutti i Paesi hanno erogato aiuti e sussidi per le categorie economiche più colpite. Subito dopo la maggior parte degli Stati ha scelto ricette di tipo keynesiano per stimolare la ripresa e la crescita. Nel saggio *Contro il sovranismo economico*, Alberto Serravalle e Carlo Stagnaro ripercorrono le politiche economiche adottate in Europa e negli Stati Uniti. Roberto Sambuco, nel suo articolo *L'interventismo statale in economia? Va ricondotto a una logica europea*, pubblicato su "Il Sole 24 ore" il 21 marzo 2021, critica gli interventi a pioggia e sostiene che l'intervento dello Stato nell'economia dovrebbe essere ricondotto a una logica europea.

Il candidato, avvalendosi della lettura e analisi dei documenti riportati, nonché delle sue conoscenze pregresse sulla scuola keynesiana, proponga una riflessione critica sull'opportunità dell'intervento statale nell'economia.

### Documento 1

Il 2020 verrà senz'altro ricordato come l'anno del coronavirus, ma potrebbe rimanere impresso nella memoria collettiva anche per un altro motivo: il ritorno massiccio dello Stato nell'economia. Un fenomeno di tale portata, tanto diffuso e in così poco tempo non si vedeva dalla Seconda guerra mondiale.

Tutti i Paesi hanno reagito all'epidemia in modo abbastanza simile, ancorché s coordinato: hanno annunciato enormi pacchetti di stimolo monetario, deciso di nazionalizzare imprese "strategiche" (dalle compagnie aeree alle case farmaceutiche), imposto limiti agli investimenti esteri, adottato elefantiaci programmi di spesa. Negli Stati Uniti, Donald Trump ha promosso una manovra da duemila miliardi di dollari, mentre la Federal Reserve (la Banca centrale statunitense) ha tagliato i tassi a zero e lanciato un piano *quantitative easing* da settecento miliardi. In Europa, oltre al maxiprogramma della Banca centrale europea e al fondo di garanzia della Banca europea degli investimenti per la liquidità delle imprese, la Commissione, sotto la guida di Ursula von der Leyen, ha provvisoriamente svincolato gli Stati Uniti dagli obblighi di bilancio, annacquato in via transitoria il divieto di aiuti di Stato e ideato un nuovo strumento di sostegno temporaneo per limitare i rischi di disoccupazione in un'emergenza (SURE). E gli Stati, spronati da Francia e Germania, hanno assunto l'iniziativa coraggiosa di costituire un Fondo europeo per la ricostruzione (Next Generation EU) [...]

Quasi tutti, insomma, hanno seguito il manuale del buon keynesiano. Per contrastare le pesanti ripercussioni economiche e sociali del virus, che si aggiungono ai drammatici effetti sanitari, c'è un unico comandamento: si aziona la leva della spesa pubblica. Alle imprese che interrompono la produzione, si dà liquidità. Ai lavoratori che perdono il posto, si garantisce il sostegno. Ai professionisti che vedono prosciugarsi la clientela, si offre un sussidio.

## Documento 2

La pandemia ha sospeso le *policy* europee sull'intervento dello Stato in economia e la disciplina degli aiuti con capitali pubblici. Credo che una virtuosa normalità vada riconquistata in fretta, restringendo nuovamente le maglie, con l'obiettivo di rendere l'*equity* pubblico uno strumento mirato, selettivo e verso quei settori e quelle aziende che possano trainare la ripresa dell'occupazione e del Pil. L'intervento dello Stato nell'economia deve essere ricondotto in una logica europea: dobbiamo aspirare alla creazione di campioni continentali per avere una scala competitiva adeguata e che riesca a far rimanere economicamente protagonista l'Italia nell'Europa e l'Europa nel mondo.

Dovremo passare presto dagli interventi a pioggia a quelli chirurgici. Così com'è giusto parlare di debito "buono" e "cattivo" va evidenziato il concetto di attivismo buono e cattivo da parte degli Stati nel capitale delle imprese.

Quale deve essere allora il profilo dell'*equity* di Stato? La presenza pubblica deve essere mirata e centellinata nell'intervento diretto. Questa funzione è in realtà già stata adeguatamente svolta nel passato dall'Italia a presidio di quegli *asset* di valore strategico e ad alto impatto economico e funzionale, come Terna, Enel, Eni e Poste [...].

Lo Stato può altresì intervenire indirettamente nelle imprese per rafforzarne la capitalizzazione e favorire la crescita. Questo rappresenta oggi lo strumento migliore per un impiego virtuoso delle risorse, anche quelle del Recovery Fund e per moltiplicarne gli effetti. Come? Va favorita la creazione di una nuova classe di investitori italiani, anche rafforzando chi oggi è già presente.

La creazione di nuova imprenditorialità passa anche per l'impiego della leva pubblica, che inneschi un meccanismo virtuoso di gestione dei capitali italiani e sappia attirare i risparmi immobilizzati. La potenza di fuoco è notevole: si pensi anche alle casse di previdenza che soffrono di una regolamentazione e vigilanza burocratica e arcaica, che andrebbe liberata rendendola responsabilmente di mercato.

(Roberto Sambuco, *L'interventismo statale in economia? Va ricondotto a una logica europea*, articolo pubblicato su "Il Sole 24 ore", 21 marzo 2021).

## SECONDA PARTE

*Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:*

- 1) Qual è il ruolo dello Stato nell'economia?
- 2) Quali sono i principali strumenti statali di politica economica?
- 3) In cosa consiste la ricetta keynesiana per la crescita e lo sviluppo?
- 4) Quali sono gli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo? Cosa si intende per *welfare mix*?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indirizzo: LI12 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

<i>L'intervento statale nell'economia</i>			
INDICATORE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA	PUNTI	Punteggio assegnato
	L'alunna/o mostra...		
CONOSCERE	scarsa e non adeguata conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica odierna; scarse conoscenze in relazione agli argomenti dei quesiti?	1	
	parziale e insufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica odierna, e degli argomenti dei quesiti?	2	
	un'appena sufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti proposti nei quesiti?	3	
	sufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti dei quesiti?	4	
	più che sufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti dei quesiti?	5	
	buona conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti proposti nei quesiti?	6	
	ottima conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti proposti nei quesiti?	7	
COMPRENDERE	scarsa e non adeguata comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	1	
	parziale e insufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti, delle	2	

	consegne e delle richieste dei quesiti?		
	sufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	3	
	buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	4	
	ottima comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	5	
INTERPRETARE	scarsa e non adeguata interpretazione dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?	1	■
	interpretazione sufficientemente coerente dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?	2	
	buona interpretazione dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?	3	
	ottima interpretazione dei documenti e originali spunti di riflessione in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?	4	
ARGOMENTARE	Scarsa capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti?	1	■
	Sufficiente capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti?	2	
	buona capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti e buon rispetto dei vincoli logico-linguistici?	3	
	ottima capacità di collegamento e confronto tra gli	4	

	ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti; approfondite e originali la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici?		
TOTALE			...../20

## GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (All. A O.M.45/23)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(O.M. 45/2023)

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Tabella di riferimento per l'attribuzione del credito al termine delle classi terza, quarta e quinta ai sensi del D. lgs. 62/2017, Allegato A.

<b>MEDIA DEI VOTI</b>	<b>FASCE DI CREDITO III ANNO</b>	<b>FASCE DI CREDITO IV ANNO</b>	<b>FASCE DI CREDITO V ANNO</b>
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6< M≤7	8-9	9-10	10-11
7< M≤8	9-10	10-11	11-12
8< M≤9	10-11	11-12	13-14
9< M≤10	11-12	12-13	14-15

-

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i><b>DISCIPLINA</b></i>	<i><b>COMPONENTE</b></i>	<i><b>FIRMA</b></i>
Italiano	Pugliese Lucia	
Storia	Di Lena Nunzio	
Lingua Spagnola	Basto Annamaria	
Scienze Motorie e Sportive	De Lucia Francesca Filomena	
Filosofia	Di Lena Nunzio	
Fisica	Farella Antonio	
Scienze Umane	Guanti Maria Antonella	
Storia dell'Arte	Rattalino Rossella	
Matematica	Marchionna Vissia	
Lingua Inglese	Pizziferri Giulia	
Religione	Baione Vincenza	
Diritto Economia	Spedicato Patrizia	

IL COORDINATORE

Patrizia SPEDICATO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Rosanna PAPAPIETRO