



LICEO " TOMMASO STIGLIANI"

Con indirizzi: LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

opzione ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE

✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773

WWW.istitutomagistralestiglianimt.IT  e-mail MTPM01000G@ISTRUZIONE.IT  mtpm01000g@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2022/23

Documento del consiglio di classe

(ai sensi dell'articolo 5 D.P.R. 323/98)

CLASSE V Sezione B

Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore: prof Antonella Cristallo

Dirigente

Rosanna PAPAPIETRO

INDICE

-Profilo culturale, educativo e professionale dei licei	pag. 3
-Quadro orario	pag. 5
-La storia della classe	pag. 6
- Traguardi comuni di apprendimento raggiunti	pag. 8
- Prospetto dati della classe nel triennio	pag. 10
- Composizione del Consiglio di classe	pag. 10
- Variazione del CdC nel triennio	pag. 11
- Metodi, strumenti e spazi adottati durante il percorso formativo	pag. 11
-Criteri e strumenti di valutazione adottati	pag. 13
- Simulazioni Invalsi	pag. 14
- Attività integrative ed extracurricolari	pag. 14
- Uscite didattiche	pag. 15
- P.C.T.O.	pag. 15
- Snodi concettuali	pag. 16
- Percorsi pluridisciplinari	pag. 18
- Attività, percorsi, progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica	pag. 21
-Competenze digitali acquisite	pag. 23
- Preparazione alle prove scritte e al colloquio d'esame	pag. 24
- Griglie di correzione I prova	pag. 25
-Griglie di correzione II prova	pag. 28
- Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio	pag. 29
- Tabella di attribuzione del credito scolastico	pag. 30

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Questo corso di studi garantisce una formazione liceale completa e di ampio respiro culturale.

Il suo impianto curriculare è indirizzato verso la formazione di base del futuro docente della scuola primaria e dell’infanzia e tiene conto:

- ✓ delle richieste del mercato del lavoro;
- ✓ della riorganizzazione del mercato europeo, del portfolio europeo delle lingue e del carattere fondamentale che la conoscenza delle lingue riveste nel ciclo di Istruzione primaria e dell’infanzia;
- ✓ della valorizzazione del territorio in chiave socio-antropologica e della conseguente necessità di preparare operatori con buone competenze socio-psico-pedagogiche;
- ✓ della scarsità, in Matera e nella Provincia, di strutture sociali in grado di favorire tali esiti professionali.

I programmi prevedono una media di 27 ore settimanali di lezione nel primo biennio e 30 ore settimanali di lezione nel secondo biennio e nel quinto anno, delle quali la parte più cospicua è riservata allo studio delle discipline di indirizzo umanistico e socio-psico-pedagogico.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è rivolto allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali e guida quindi lo studente ad

approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Nel Liceo delle Scienze Umane la presenza di materie dei settori letterario, scientifico, matematico-informatico, artistico, giuridico dà garanzia di una formazione completa, indispensabile fondamento di base, aperta a più attività professionali connesse con la conoscenza delle scienze della formazione, considerate con la massima attenzione rispetto alle esigenze concrete di specifiche richieste del mondo del lavoro, valide sia sul mercato interno che su quello dell'Europa comunitaria.

Questa duplice caratterizzazione aggiunge importanza al diploma di maturità che consente l'iscrizione a tutte le facoltà universitarie privilegiando l'iscrizione alla facoltà di Scienze della Formazione, che permette l'accesso all'insegnamento nella Scuola dell'Infanzia e Primaria. Settore privilegiato di ingresso è anche rappresentato dai corsi di laurea brevi.

Quadro orario del Liceo delle scienze Umane

DISCIPLINA	1° biennio		2° biennio		5° anno
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

*Con Informatica al primo biennio.

LA STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 studentesse, provenienti in parte da Matera città e in parte da alcuni paesi limitrofi. Sono presenti tre alunne BES: due alunne con certificazione DSA, per le quali, già dallo scorso anno, è stato predisposto il PDP dal Consiglio di classe, ed un'alunna certificata Legge 104/92 nel febbraio dell'anno 2021, per la quale è stato predisposto il PEI; la ragazza è sostenuta dalla presenza aggiuntiva di una docente specializzata per 9 ore settimanali e segue una programmazione globalmente riconducibile ai saperi essenziali/agli obiettivi minimi (art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001).

In questo anno scolastico la classe ha subito una ridefinizione a seguito della bocciatura di una studentessa e del concomitante trasferimento ad altra scuola di due alunne, di cui una proveniente dalla Calabria, che ha frequentato solo la classe IV del nostro Istituto. Durante il corso del quarto anno si è aggiunta al gruppo classe anche un'altra ragazza, proveniente dal Liceo Scientifico di Matera.

La classe ha visto anche l'avvicinarsi di diversi docenti a causa di pensionamenti o trasferimenti avvenuti: il quarto anno è stato caratterizzato dall'arrivo di nuovi insegnanti per le discipline Italiano, Storia, Matematica e Fisica e Scienze Motorie, mentre, per il quinto anno ci sono stati cambiamenti per le discipline Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte e Religione. La classe, pertanto, ha dovuto spesso rivedere metodologie e relazioni, e questo anche in una situazione già difficile come quella della pandemia, periodo in cui la DAD è stata utilizzata per la maggior parte del III e del IV anno.

Dal punto di vista disciplinare, le alunne sono educate e rispettose delle regole scolastiche, hanno un atteggiamento positivo nei confronti dei docenti, pur non mostrando una predisposizione attiva al dialogo educativo, in quanto sono spesso silenziose e assertive, tranne qualche eccezione.

Le criticità riscontrate hanno riguardato le assenze ripetute di alcune studentesse della classe soprattutto in concomitanza delle ore di lezione di alcune materie. Inoltre, nel corso degli anni, il clima non è stato sempre sereno e si è dovuti intervenire spesso ed a fatica per favorire una certa distensione.

Il Consiglio di classe, attraverso un atteggiamento improntato al dialogo e alla collaborazione, ha cercato di favorire il processo formativo e di valorizzare le capacità di ciascun studente. Il dialogo educativo è stato finalizzato alla massima trasparenza e chiarezza nell'esplicitare gli obiettivi, le procedure e le valutazioni. I rapporti con le famiglie, articolati in ricevimenti pomeridiani e antimeridiani avvenuti sia in presenza che online su piattaforma google-meet, sono stati costanti ed improntati al senso della collaborazione scuola-famiglia.

Profitto medio ottenuto

La V B del Liceo delle Scienze Umane ha iniziato il suo percorso formativo nell'Anno Scolastico 2018-2019 e al termine di tale percorso le studentesse hanno raggiunto i seguenti risultati di apprendimento comuni:

- hanno acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante apporti interdisciplinari e specifici della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- hanno raggiunto la conoscenza delle principali relazioni sociali, storiche, artistiche, letterarie della cultura occidentale, attraverso la lettura, lo studio, l'analisi diretta delle opere e di autori significativi;
- sanno identificare i principali modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali;
- usano le conoscenze dei contenuti fondamentali delle scienze naturali e della fisica e comprendono le strutture portanti dei procedimenti dimostrativi della matematica per risolvere semplici problemi;
- hanno acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, utilizzando la lingua straniera (inglese) tanto allo scritto quanto all'orale in maniera semplice.

Alcune alunne sanno bene illustrare, interpretare, sintetizzare un fenomeno storico, culturale, letterario, artistico, sociale, fisico, ambientale e tecnologico; utilizzano tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandolo in forma grafica; utilizzano una adeguata padronanza linguistica.

Altre invece, la maggior parte, sanno illustrare i fenomeni e i fatti di varia natura in maniera consona, mostrando fragilità nell'interpretazione e nella consapevolezza critica; sanno individuare strategie opportune per la risoluzione di semplici problemi e descrivono fenomeni fisici e ambientali in maniera spesso mnemonica.

Vi è un piccolo gruppo di alunne che, per competenze possedute o per impegno poco proficuo, si attesta su una fascia debole: fatica a cogliere la complessità delle discipline, al di là dei nuclei essenziali, possiede competenze linguistiche perlopiù generiche e lessico non sempre appropriato, conoscenze essenziali e a volte superficiali; in questo caso, l'attenzione alle indicazioni fornite dal consiglio di classe, e le azioni continue di ripasso, approfondimento e rinforzo volte al riallineamento delle competenze, hanno permesso di conseguire un livello di preparazione mediamente sufficiente. I Programmi di studio affrontati negli anni sono stati confacenti allo svolgimento di un Esame caratterizzato da prove scritte e da colloquio a carattere nazionale, sia pur con le difficoltà conseguenti alla pandemia e nel pieno rispetto delle esigenze di una classe, ove sono inseriti due alunne BES e una con PEI, per le quali sono stati predisposti e messi in atto appositi provvedimenti dispensativi e compensativi di flessibilità didattica, come previsto da normativa. Infatti, l'azione didattica negli anni ha promosso sinergie e interazione tra i Docenti perché potesse concretizzarsi per tutti gli studenti un apprendimento individualizzato e personalizzato.

TRAGUARDI COMUNI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Le alunne, al termine del loro percorso, seppur in maniera differenziata, hanno raggiunto i seguenti risultati di apprendimento comuni:

Ambito metodologico

- Hanno acquisito un metodo di studio pressoché autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Sanno sostenere una propria tesi, sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, sanno argomentare in maniera personale.
- Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con logicità, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiano la lingua italiana, la scrittura negli aspetti essenziali, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, lessico); sanno altresì leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo anche le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale e sanno curare l'esposizione orale e adeguarla ai principali contesti comunicativi.
- Utilizzano la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e hanno acquisito strutture, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti ai livelli B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Area storico -umanistica

- Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Sanno identificare i modelli teorici delle scienze umane e affrontare in chiave interdisciplinare le principali problematiche pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche.
- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche e sociali con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure

tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica.

- Possiedono i contenuti fondamentali delle scienze naturali e della fisica, e ne padroneggiano procedure e metodi di indagine propri.
- Sono in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Area relativa all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2020/2021	19	/	/	19
2021/2022	21	2	2	20
2022/2023	18	0	0	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI NOIA	MARIA VINCENZA
LINGUA E CULTURA LATINA	MARRA	MICHELE
STORIA	DI NOIA	MARIA VINCENZA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	LINZALONE	ROBERTO
FILOSOFIA	PERRINO	ANTONIO
SCIENZE UMANE	GUANTI	MARIA ANTONELLA
MATEMATICA	CRISTALLO	ANTONELLA
FISICA	CRISTALLO	ANTONELLA
SCIENZE NATURALI	VERRASCINA	TIZIANA
STORIA DELL'ARTE	RATTALINO	ROSSELLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PIRRONE	TERESA
RELIGIONE	VICENTI	ROSA MARIA
SOSTEGNO	PAPAPIETRO	ANNA MARIA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO-COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ABATE VITTORIA NATALIA	DI NOIA MARIA VINCENZA	DI NOIA MARIA VINCENZA
STORIA	BASILE VITO LEONARDO	DI NOIA MARIA VINCENZA	DI NOIA MARIA VINCENZA
MATEMATICA	NICOLETTI MARIA MADDALENA	CRISTALLO ANTONELLA	CRISTALLO ANTONELLA
FISICA	FARELLA ANTONIO	CRISTALLO ANTONELLA	CRISTALLO ANTONELLA
ARTE	MINNITI ALBERTO	MINNITI ALBERTO	RATTALINO ROSSELLA
SCIENZE NATURALI	SELLITRI VITO EUSTACHIO	ORLANDO DONATELLA	VERRASCINA TIZIANA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IACOVUZZI ANTONIO	DIFONZO CHELLA	PIRRONE TERESA
RELIGIONE	RIZZI MARIA GIUSEPPA	RIZZI MARIA GIUSEPPA	VICENTI ROSA MARIA

METODOLOGIE ADOTTATE DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO

Le attività didattiche sono state promosse in conformità ai criteri regolativi del PTOF e alle direttive ministeriali. Le programmazioni di classe e quelle di ogni singolo docente sono state impostate per competenze, tenendo conto dei livelli di partenza degli alunni. Nel corso del triennio ampio spazio è stato dedicato all'acquisizione della metodologia di studio fondata su quattro criteri costanti: apprendere- comprendere-interpretare - argomentare.

Costanti, nel triennio, le esercitazioni di Italiano e di Scienze Umane sulle diverse tipologie e su temi di carattere interdisciplinare (Analisi testuale, Saggio breve, Articolo di giornale, Relazione, Riflessione critica di carattere espositivo /argomentativo su tematiche di attualità).

Nell'attività di insegnamento-apprendimento è stata seguita una strategia di tipo sequenziale, legata alla didattica disciplinare; i docenti hanno curato l'approccio multidisciplinare di argomenti e problemi. Costanti verifiche in itinere (scritte e orali) e a conclusione di ogni unità didattica, domande stimolo, sono state effettuate allo scopo di valutare i processi di apprendimento e l'efficacia della metodologia didattica utilizzata.

Le attività di approfondimento e recupero, inoltre, sono state effettuate da ogni singolo docente in itinere, durante lo svolgimento dell'orario di servizio e in base alle necessità riscontrate.

I metodi di interazione privilegiati sono stati i seguenti:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale
- Lezione/ applicazione
- Letture e analisi dei testi
- Cooperative Learning
- Problemsolving
- Google Suite for Education (o GSuite), in dotazione all'Istituto che comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, HangoutsMeet, Classroom (classe virtuale) utili in ambito didattico;
- Uso di altre piattaforme con applicazioni web per poter svolgere le varie attività, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti;
- Uso della piattaforma ARGO;

STRUMENTI ADOTTATI DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO

- Libri di testo
- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Materiali prodotti dall'insegnante (Dispense, schemi)
- LIM
- Jamboard
- Tavoleta grafica

SPAZI ADOTTATI DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO

- Laboratorio linguistico
- Palestra
- Teatro e cinema
- Visite guidate

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico –didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017. L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologie di prova

- Prove non strutturate, strutturate, semi-strutturate
- Verifiche scritte e orali
- Trattazione sintetica
- Test di controllo dell'apprendimento
- Quesiti a risposta aperta
- Quesiti a risposta multipla
- Relazioni
- Produzioni orali e scritte in lingua straniera
- Produzioni scritte nell’ambito dell’insegnamento di Italiano secondo le tipologie previste nel nuovo Esame di Stato:
 1. Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
 2. Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
 3. Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

- i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza
- l’impegno profuso
- l’assiduità nella frequenza delle lezioni
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche
- capacità di saper interagire attraverso strumenti informatici
- atteggiamento collaborativo
- autonomia nei processi di apprendimento

Numero di verifiche per quadrimestre: un numero congruo di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico –didattiche adottate.

SIMULAZIONI PROVE INVALSI

DISCIPLINA	DATA
ITALIANO	febbraio/marzo
MATEMATICA	febbraio
INGLESE (reading e listening)	febbraio/marzo

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

DENOMINAZIONE DELL'ATTIVITA'	DESCRIZIONE	ANNO SCOLASTICO
Attività laboratoriali su tematiche psicologiche	Laboratorio sulle emozioni	2020/2021
/	/	2021/2022
MATERA FILM FESTIVAL EDU "Agenda 2030 per una Educazione di Qualità" Cineteatro comunale G. Guerrieri, Matera	Visioni sulle storie delle serie televisive Lezione di sceneggiatura	2022/2023
LA "BESTEMMIA" di Pier Paolo Pasolini tra immagini e parole Aula Magna, Università degli Studi della Basilicata, Matera	Convegno internazionale per il centenario della nascita	
"LA FISICA CHE CI PIACE incontra il gioco che ci piace" Residenza Sant'Anna – sala convegni – Matera	Lectio Magistralis , Lectio Luden	

VIAGGIO D'ISTRUZIONE

TIPOLOGIA	ANNO SCOLASTICO
Festival della Filosofia in Grecia	2022/2023

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

P.C.T.O.

a.s. 2020/2021	CORSO SULLA SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO	
	BLOG "Parole fluttuanti nell'aria"	
a.s. 2021/2022	LABORATORIO DI GIORNALISMO gli studenti intervistano uno scrittore di fama nazionale in un dibattito a loro riservato. L'incontro ha riguardato lo scrittore CARLO VANONI e il dibattito si è svolto sul suo romanzo "I cani di Raffaello"	
	ACCOGLIENZA CONVEGNO PRESSO PALAZZO VICECONTE, MATERA	
	ACCOGLIENZA NEL SEMINARIO E-TWINNING	
a.s. 2022/2023	"SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN COMPITI DI REALTA'" - tirocinio formativo Centro socio-educativo S. Luisa De Marillac, - MATERA	
	ORIENTAMENTO IN USCITA	Salone Dello Studente Assorienta Forze Armate E Operatori Sanitari Nelson Mandela Facoltà Di Mediazione Linguistica Università Pontificia Di Roma Università Nelson Mandela Di Design Forze Armate Facoltà Di Beni Culturali Architettura Dell'Unibas
	ACCOGLIENZA SEMINARIO E-TWINNING	
	ACCOGLIENZA CONVEGNO "SKILLS FOR LIFE" DELLA STARNET	
	EUROPEAN FESTIVAL ANCIENT GREECE	
	Laboratori filosofici e partecipazione al percorso esperienziale "Agòn" dai libri alla realtà	
	LABORATORIO DI SCRITTURA "GLI INGRANAGGI DELLE STORIE"	
	CORSO SULLA SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO	
	PROGETTO DAVID GIOVANI: le alunne partecipano alle attività propedeutiche per l'assegnazione del Premio David di Donatello e concorrono alla selezione nazionale per far parte della giuria della Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia – Premio Leoncino d'Oro.	
	LABORATORIO DI GIORNALISMO gli studenti intervistano uno scrittore di fama nazionale in un dibattito a loro riservato. L'incontro ha riguardato lo scrittore CARLO VANONI e il dibattito si è svolto sul suo ultimo lavoro "Io sono il cambiamento"	

Per il dettaglio delle ore, fare riferimento al fascicolo personale degli alunni

**SNODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE
(D.M 37/2019, ART. 2, COMMA 3)**

DISCIPLINE	Snodi concettuali
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> • L'età romantica: la produzione letteraria e filosofica di Leopardi • L'età del Positivismo: il Naturalismo francese e il Verismo italiano • La scapigliatura • L'età del Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio • Il I Novecento e la crisi dell'oggettività: Svevo e Pirandello • La modernità secondo Charlie Chaplin: visione del film "Tempi moderni"
LINGUA E CULTURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> • L'aurea mediocritas, l'angulus e il carpe diem nelle Odi e nelle Satire di Orazio. • Ovidio e i miti eziologici delle Metamorfosi. • Tito Livio: Ab Urbe condita libri e gli exempla della Roma delle origini. • Seneca: lo stoicismo; l'esilio; le passioni e la virtù; il tempo e la vita; la Provvidenza e il dolore del giusto; "Gli schiavi sono uomini". • Petronio, il Satyricon e la "Cena di Trimalcione": la volgarità della ricchezza priva di cultura. • Tacito e gli imperatori della dinastia giulio-claudia.
LINGUA E CULTURA STRANIERA	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia romantica: Wordsworth, Blake • Il romanzo vittoriano: Dickens, Stevenson, Wilde • Il romanzo del I Novecento: Joyce, Orwell
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il tramonto dell'eurocentrismo: la belle époque, l'imperialismo e il neocolonialismo, l'età giolittiana • La grande guerra e le sue eredità: I guerra mondiale, la Rivoluzione russa e la Russia da Lenin a Stalin, l'Italia dal dopoguerra al fascismo • Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale: l'Italia fascista, la Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich, lo stalinismo, l'America e la crisi del '29, la II guerra mondiale • I genocidi del XX secolo: gli Armeni, gli Ebrei, Tutsi e Hutu in Rwanda
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'Idealismo hegeliano. • Il senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard. • La critica della società capitalista: Marx e Feuerbach. • La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche, Bergson. • Freud e la psicoanalisi. • La Scuola di Francoforte e la critica alla società moderna: Horkheimer, Adorno, Marcuse. • La filosofia dell'esistenza: Sartre • La riflessione politica sugli eventi del '900: Arendt, Jonas
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • Disuguaglianze e stratificazioni sociali • L'industria culturale e la società di massa • La globalizzazione e la società multiculturale • Salute, malattia, disabilità • Welfare • L'attivismo pedagogico • La pedagogia psicoanalitica • I temi della pedagogia contemporanea • Educazione, diritti, cittadinanza • La didattica inclusiva

MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Studio analitico di funzioni algebriche razionali intere e fratte: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, studio del segno, limiti, derivate, teoremi su funzioni derivabili, punti stazionari, flessi. • Analisi del grafico di una funzione
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Elettrostatica, la corrente elettrica, i circuiti ohmici e l'effetto Joule • Fenomeni legati al magnetismo • L'elettromagnetismo e la crisi della fisica classica: percorsi storici • Elettromog: cos'è e come possiamo difenderci
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • La dinamica della litosfera • La tettonica a placche e l'orogenesi • La chimica del carbonio; • Idrocarburi e i loro derivati; • Le biomolecole; • Le biotecnologie e le loro applicazioni. Gli OGM. • Il metabolismo cellulare: fotosintesi clorofilliana, glicolisi e respirazione cellulare, fermentazioni
STORIA DELL'ARTE	L'arte come comunicazione di storia, di pensieri, di anima: Il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo e il Post-Impressionismo, l'Art Nouveau, i Fauves, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, l'Astrattismo e la Metafisica, la Pop Art
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento fisiologico: capacità condizionali e coordinative • Fondamentali individuali e di squadra e avviamento alla pratica sportiva • Primo Soccorso: rianimazione cardio polmonare • Apparato muscolare tonificazione e metabolismo energetico.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Concilio Vaticano II • Scienza e fede • Etica e bioetica • Religione e società moderna: Una società alla ricerca di senso Cristianesimo, Fondamentalismi e nuove forme religiose; Globalizzazione religiosa e migrazione dei popoli. • Il mondo contemporaneo: La dottrina sociale della Chiesa. Impegno per il bene comune; La dignità del lavoro; Il volto umano della economia; Lo sviluppo sostenibile; La paura del diverso; La convivenza civile; La globalizzazione delle comunicazioni.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

MODULI PLURIDISCIPLINARI	CONTENUTI DA SVILUPPARE	DISCIPLINE COINVOLTE
Le libertà	<ul style="list-style-type: none"> • La Shoah, i gulag, le foibe: negazione della libertà • George Orwell, <i>1984</i>: la libertà negata • La pedagogia della liberazione: Don Milani. Una scuola aperta a chi è ai margini della società. • Il lavoro e la libertà • La libertà dello scienziato: ieri e oggi • Desiderio di libertà; libertà come concetto universale E. Delacroix: la libertà che guida il popolo • Il suicidio del saggio: Seneca e Petronio. • Il libero movimento degli elettroni in corpo conduttore: differenze e tra conduttori ed isolanti 	<p>Storia</p> <p>Letteratura Inglese</p> <p>Scienze umane</p> <p>Filosofia</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Arte</p> <p>Latino</p> <p>Fisica</p>
Il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • La concezione del tempo nel romanzo modernista del primo '900: Joyce e Svevo • Le variazioni del flusso magnetico nel tempo: l'induzione elettromagnetica • Scoperta della Nitroglicerina (1864) Dalla penicillina (1881) ai vaccini Sars-Cov 2 • Psicologia dell'età evolutiva: Piaget • Nietzsche: l'eterno ritorno • Seneca e il tempo; Orazio e il tempo • Smontare il sistema percettivo spazio-temporale CUBISMO: P. Picasso Aspetto psicologico del tempo SURREALISMO: S. Dalì 	<p>Letteratura italiana e Letteratura Inglese</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>Scienze umane</p> <p>Filosofia</p> <p>Latino</p> <p>Arte</p>
Il male di vivere	<ul style="list-style-type: none"> • L'inetto nei romanzi sveviani • Il concetto di <i>paralysis</i> nei racconti di <i>Dubliners</i> di Joyce • La chimica della depressione • Nevrosi e psicosi • La crisi della società occidentale Freud e la Psicoanalisi La filosofia dell'esistenza 	<p>Letteratura italiana</p> <p>Letteratura inglese</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Scienze umane</p> <p>Filosofia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Il mormorio delle onde cerebrali: l'attività cerebrale e la coscienza • Seneca e i vizi degli uomini • E. Munch: L'urlo Espressionismo tedesco: Die Brücke V. Van Gogh: La chiesa di Auvers 	<p>Fisica</p> <p>Latino</p> <p>Arte</p>
Il progresso	<ul style="list-style-type: none"> • Verga e "La fiumana del progresso" • Futurismo; U. Boccioni U. Boccioni: La Città che sale; forme uniche della continuità nello spazio • Il progresso nell'Età Vittoriana / Il Modernismo • La chimica, lo sviluppo industriale e le conseguenze relative all'impatto ambientale • L'effetto Joule nella rivoluzione industriale • Movimento delle suffragette e il ruolo della donna nella I guerra mondiale • L'industria culturale Le donne protagoniste del mondo che cambia. • Marx e Comte 	<p>Letteratura italiana</p> <p>Arte</p> <p>Letteratura inglese</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>Fisica</p> <p>Storia</p> <p>Scienze umane</p> <p>Filosofia</p>
Realtà e apparenza	<ul style="list-style-type: none"> • Forma e maschera in Pirandello • Luci e ombre della "Belle Époque" • Le nuove frontiere dell'intelligenza artificiale: dai deepfake all'utilizzo in campo medico per la ricerca di nuovi antibiotici • Il Realismo nel Satyricon di Petronio / Il mito di Narciso • La percezione dell'io attraverso lo sguardo dei social • La Metafisica G. De Chirico: Le Muse inquietanti • Stevenson e Wilde • Freud, Schopenhauer • Le onde elettromagnetiche 	<p>Letteratura italiana</p> <p>Storia</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Latino</p> <p>Scienze umane</p> <p>Arte</p> <p>Letteratura inglese</p> <p>Filosofia</p> <p>Fisica</p>
La Globalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Educare nella società globale • Pirandello e l'identità dell'individuo: la maschera • L'elettrosmog • La Pop Art • La Seconda Rivoluzione Industriale 	<p>Scienze umane</p> <p>Letteratura italiana</p> <p>Fisica</p> <p>Arte</p> <p>Storia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La scuola di Francoforte • L'inquinamento da idrocarburi 	<p>Filosofia</p> <p>Scienze naturali</p>
I genocidi	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa di fronte alla Shoah e l'antisemitismo • Il concetto di razza umana ha un fondamento scientifico? • Hanna Arendt • Il Radar durante la seconda guerra mondiale • Il genocidio degli Armeni, degli Ebrei, degli Hutu e Tutzi in Rwanda • Picasso, <i>Guernica</i> 	<p>Religione</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Filosofia e Scienze umane</p> <p>Fisica</p> <p>Storia</p> <p>Arte</p>
Intellettuali e potere nel novecento	<ul style="list-style-type: none"> • Il Manifesto degli intellettuali fascisti e il Manifesto degli intellettuali antifascisti • Organizzazione del consenso e repressione del dissenso nel regime totalitario in Italia • Nietzsche • I grandi pedagogisti del '900: Montessori, Dewey, Don Milani, Morin • La scoperta della struttura a doppia elica del DNA • La radio come strumento di propaganda • G. Balla: artista fascista e P. Picasso opposizione al regime spagnolo • Il romanzo del Novecento: Joyce, Orwell 	<p>Letteratura italiana</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Scienze umane</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Fisica</p> <p>Arte</p> <p>Letteratura inglese</p>
La crisi dell'io	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi dell'oggettività nel primo Novecento • Il Modernismo • Le inquietudini del 900 :Freud e la crisi della razionalità • Freud • Le guerre mondiali • Munch, <i>L'urlo</i> il Dadaismo e il surrealismo • Le nuove frontiere dell'industria bellica: armi chimiche e biologiche • La crisi della Fisica classica 	<p>Letteratura italiana</p> <p>Letteratura inglese</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia</p> <p>Arte</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Fisica</p>
Lo sfruttamento minorile	<ul style="list-style-type: none"> • Verga, <i>Rosso Malpelo</i> • Blake, <i>The Chimney Sweeper</i> - Dickens, <i>Oliver Twist</i> • L'infanzia negata 	<p>Letteratura italiana</p> <p>Letteratura inglese</p> <p>Scienze Umane</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Marx • La struttura elettrica dell'atomo • Realismo: denuncia sociale G. Courbet, <i>Gli Spaccapietre</i> H. Daumier, <i>Il vagone di terza classe</i> • Lo sfruttamento minorile in cave e miniere ieri ed oggi 	<p>Filosofia</p> <p>Fisica</p> <p>Arte</p> <p>Scienze naturali</p>
--	---	--

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

CONTENUTO	Ore	DISCIPLINA COINVOLTA (h)	ARGOMENTO
COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà AMBITO 1			
Elementi fondamentali di diritto	9	<i>Sc. Umane (5h)</i>	I DIRITTI DEL BAMBINO: garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti.
		<i>Storia (4 h)</i>	La Costituzione italiana: struttura e articoli;
Costituzione italiana, Costituzioni straniere inerenti la lingua studiata	6	<i>Lingue straniere (2h)</i>	Labour Party and Conservative Party
		<i>Storia (4h)</i>	La struttura dello Stato italiano
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	4	<i>Italiano (3h)</i>	Genocidi e crimini contro l'umanità I tribunali internazionali
		<i>Religione (1 h)</i>	Atteggiamenti e stili di vita come antidoto alla violenza delle Mafie : don Giuseppe Diana e don Pino Puglisi
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	3	<i>Scienze Umane (3h)</i>	La Dichiarazione Universale dei diritti del bambino

**SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
 AMBITO 2**

Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	3	Arte (3 h)	Storia dell'arte: la difesa del patrimonio artistico come difesa dell'identità culturale, tutela e valorizzazione.
Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale	4	Scienze naturali (2 h)	Le biotecnologie per la tutela ambientale
		Filosofia (1h)	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale
		Fisica (1h)	Inquinamento da onde elettromagnetiche
Educazione alla salute e al benessere	4	Filosofia (1 h)	Educazione alla salute e al benessere
		Lingue straniere (1 h)	Unhealthy conditions of workers in factories during the industrial rRevolution
		Latino (2 h)	Il mito di "Eco e Narciso": il "narcisismo digitale" e l'uso distorto dei social media.
	33 ore		

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso del triennio	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	-Attività di simulazione Prove Invalsi -Esercitazioni in laboratorio	Italiano, Lingue, Matematica e Fisica
Sanno utilizzare la Videoscrittura	-Esercitazioni in laboratorio -Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	-Esercitazioni in laboratorio	Matematica, Fisica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	-Esercitazioni in classe	Matematica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio Linguistico	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	-Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio -Approfondimenti con finalità didattica	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-presentazioni e supporti multimediali	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro -Attività con la lavagna interattiva -Laboratorio	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	-Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Alternanza

PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO D'ESAME

La preparazione alle prove scritte dell'Esame di Stato ha riguardato il corso dell'intero anno scolastico.

Per quanto concerne la prova d'italiano, sono state svolte varie prove scritte condotte sulle tipologie testuali selezionate dal Ministero (analisi del testo narrativo o poetico, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo), lavoro del resto svolto anche negli anni precedenti, pur con i vistosi limiti imposti dalla didattica a distanza. La stessa procedura metodologica è stata adoperata per la disciplina oggetto della seconda prova scritta, scienze umane.

Per quanto riguarda invece la preparazione al colloquio d'esame, il Consiglio di classe ha previsto di effettuare, il giorno 6 giugno 2023 una simulazione dello stesso, che consisterà nella *“discussione e analisi di un materiale scelto dalla commissione finalizzato alla trattazione dei nodi concettuali in una prospettiva interdisciplinare”*. Già durante il corso di quest'ultimo anno, ed in particolare nel secondo quadrimestre, le verifiche orali sono state improntate a favorire i collegamenti multidisciplinari con riferimenti ai nuclei tematici proposti: gli studenti sono stati guidati alla rielaborazione dei contenuti, con l'obiettivo fondamentale di riuscire a delineare un'analisi comparativa di elementi culturali differenti e di stabilire integrazione fra i saperi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	13 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

PUNTEGGIO CONSEGUITO: _____

PUNTEGGIO IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5= _____

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).)

LA COMMISSIONE: _____

IL PRESIDENTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4 Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	5 Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni	6 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

PUNTEGGIO CONSEGUITO: _____

PUNTEGGIO IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5= _____

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

LA COMMISSIONE: _____

II PRESIDENTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> parafrasi	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati	5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e parafrasi adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

PUNTEGGIO CONSEGUITO: _____

PUNTEGGIO IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5= _____

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

LA COMMISSIONE: _____

IL PRESIDENTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SCIENZE UMANE

CANDIDATA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
CONOSCERE (temi, concetti, teorie, autori, metodi)	Lacunose/ assenti	2	
	Lacunose e/ imprecise	3	
	Sufficientemente complete e precise	4	
	Riferimenti discretamente esatti e numerosi ma con lievi imprecisioni	5	
	Precise ed ampie. Presente un numero adeguato di riferimenti pertinenti e corretti	6	
	Precise ed esaurienti. Molti riferimenti completi, puntuali e pertinenti, anche oltre il programma scolastico	7	
COMPRENDERE (comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede)	Comprensione inadeguata	1	
	Parziale comprensione dei documenti e del significato delle informazioni da essi fornite.	2	
	Essenziale comprensione dei documenti e del significato delle informazioni da essi fornite.	3	
	Buona comprensione dei documenti e del significato delle informazioni da essi fornite.	4	
	Ottima comprensione dei documenti e del significato delle informazioni da essi fornite.	5	
INTERPRETARE (fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti)	Lacunosa / assente	1	
	Scarsa (testo poco elaborato e interpretazione superficiale)	2	
	Sufficiente (lineare ed essenziale)	2,5	
	Buona (discreta capacità interpretativa e rielaborativa)	3	
	Ottima (interpretazione coerente e personale, ottima competenza metodologica)	4	
ARGOMENTARE (effettuare collegamenti e confronti tra ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; esporre i contenuti in modo personale e critico; rispettare i vincoli logici e utilizzare il lessico specifico)	Priva di argomentazione, confusa, incoerente	1	
	Scarsa capacità di collegamento. Argomentazione debole. Errori morfosintattici e improprietà lessicali	2	
	Sufficientemente chiara e corretta. Argomentazione essenziale	2,5	
	Discretamente corretta, chiara, argomentata	3	
	Ottima capacità di collegamento. Chiara, corretta	4	
TOTALE		/20

LA COMMISSIONE:

IL PRESIDENTE _____

GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (All. A O.M.45/23)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(O.M. 45/2023)

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno **fino a un massimo di quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Tabella di riferimento per l'attribuzione del credito al termine delle classi terza, quarta e quinta ai sensi del D. lgs. 62/2017, **Allegato A**.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15