



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata
Ufficio I – Affari Generali e personale della scuola
Piazza delle Regioni s.n.c., 85100 Potenza - Codice Ipa: m_pi

SCUOLA SEC. LICEO - "TOMMASO STIGLIANI"-MATERA
Prot. 0003246 del 02/05/2023
I-8 (Entrata)

Ai Dirigenti scolastici
Istituzioni scolastiche del I e del II ciclo
Statali e Paritarie
Basilicata

LORO SEDI

Oggetto: Piano Nazionale Cinema e immagini per la Scuola – 29 maggio 2023 – Iniziativa formativa Educomentare - Le buone pratiche per lo studio del cinema documentario a scuola

L'Università degli Studi *Roma Tre* e *Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani* - in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura - presentano una iniziativa di formazione gratuita nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. Il **29 maggio 2023 presso la Casa del Cinema di Roma si terrà una giornata di studio sul tema *Le buone pratiche per lo studio del cinema documentario a scuola***. Il percorso formativo è destinato ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado ed è strutturato in una prima parte, curata dai relatori, sull'impiego didattico dei linguaggi del cinema documentario e in una seconda parte di taglio laboratoriale.

Nel corso dell'evento **sarà presentata *Italiandoc Educational*, la prima piattaforma digitale pensata e sperimentata appositamente per lo studio del cinema documentario a scuola.**

È possibile partecipare all'iniziativa sia in presenza sia da remoto, con l'esclusione del laboratorio che si terrà esclusivamente in presenza. I docenti interessati sono invitati ad **isciversi entro e non oltre il 15 maggio sulla piattaforma SOFIA** opzionando il modulo *Educomentare - Le buone pratiche per lo studio del cinema documentario a scuola* con identificativo ID.82244 e **scrivendo all'indirizzo formazione@documentaristi.it**. Nella mail dovrà essere specificato se si parteciperà in presenza o da remoto. Per ulteriori e più puntuali informazioni si prega di consultare il programma allegato.

Si ringrazia per la collaborazione.

Allegato: programma



Firmato digitalmente da
DATENA CLAUDIA
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

LA DIRIGENTE
- *Claudia DATENA* -
Firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

Pec: drba@postacert.istruzione.it - e-mail: direzione-basilicata@istruzione.it -
Codice per la fatturazione elettronica: K2CT3W per la contabilità generale, C40FNK per quella ordinaria
Tel. 0971/ 449911 – C.F.:96013630767
Sito internet : www.basilicata.istruzione.it

E-DU-CO-MEN-TA-RE

**Le buone pratiche per lo studio
del cinema documentario a scuola**

Giornata di formazione promossa da

Università degli Studi Roma Tre

Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani

**In collaborazione con Ministero dell'Istruzione e del Merito e
Ministero della Cultura**

(Iniziativa formativa ID.82244)

Lunedì 29 maggio ore 10:00

Casa del Cinema - Largo Marcello Mastroianni 1, Roma

Il cinema documentario è oggi riconosciuto come forma d'arte e specifico ambito disciplinare, campo di sperimentazione, innovazione e ricerca cinematografica, oltre che potente ed inclusivo strumento per l'analisi e la comprensione della realtà.

La giornata di formazione è pensata, per i docenti partecipanti, in due momenti: nel primo si darà ampio spazio allo studio e alla narrazione attraverso gli strumenti teorici, storici e metodologici, per impiegare - in maniera didatticamente efficace - i linguaggi del cinema documentario, sia rispetto all'insegnamento delle discipline specifiche (Discipline dell'audiovisivo), sia rispetto a quello delle altre discipline previste dall'ordinamento e dal curriculum scolastico a seconda degli ordini e dei gradi. Nel secondo spazio previsto per il pomeriggio, si offrirà un laboratorio prettamente esperienziale ed immersivo, unico nel suo genere.

Il percorso formativo, così articolato, prevede dunque un totale di 5 ore di lezione, suddivise in una prima parte di attività frontali (3 ore) e in una seconda parte di attività laboratoriali (2 ore).

Nel corso dell'evento sarà inoltre presentata Italiandoc Educational (italiandoc-edu.net), la prima piattaforma digitale sviluppata da un Comitato scientifico composto da personalità di chiara fama, in collaborazione con il

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, pensata e sperimentata appositamente per lo studio del cinema documentario a scuola. Italiandoc Educational è stata ideata da Doc/it, Associazione Documentaristi Italiani, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola e finanziata dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

I docenti che non potranno partecipare in presenza potranno richiedere un link di accesso alla DIRETTA STREAMING degli interventi previsti dalle ore 10:00 alle ore 13:00.

Il laboratorio si terrà esclusivamente in presenza dalle 14:30 alle 16:30 e verrà condotto da Agostino Ferrente, regista del film documentario Selfie, premiato con il David di Donatello. L'autore accompagnerà i partecipanti nel processo creativo del suo film.

L'iscrizione avviene su piattaforma SOFIA cercando il modulo: EDUCOMENTARE - Le buone pratiche per lo studio del cinema documentario a scuola (Iniziativa formativa ID.82244).

Dopo l'iscrizione attraverso la piattaforma SOFIA, si chiede cortesemente di inviare anche una e-mail di conferma entro il 15 maggio al seguente indirizzo: formazione@documentaristi.it, specificando se si parteciperà in presenza o se si desidera ricevere il link alla diretta streaming degli interventi della mattina.

Relatori:

Ivelise Perniola, Prof.ssa associata di Cinematografia Documentaria presso l'Università degli Studi Roma Tre

Giacomo Ravesi, Prof. associato di Didattica del Cinema e dell'Audiovisivo presso l'Università degli Studi Roma Tre

Daniele Dottorini, Prof. associato di Cinema Italiano e Filmologia presso l'Università della Calabria

Silvio Grasselli, PhD in Cinema; Vicepresidente nazionale del Centro Studi Cinematografici; critico cinematografico e saggista; operatore esperto di educazione visiva a scuola

Pinangelo Marino, Responsabile Scientifico della piattaforma *Italiandoc Educational* e Vicepresidente Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani

Livia Giunti, PhD in Storia delle arti visive e dello spettacolo; Academic Tutor e Adjunct Professor presso l'Università di Pisa. Regista, produttrice e coordinatrice scientifica della piattaforma *Italiandoc Educational*

Elisabetta L'Innocente, Prof.ssa di Lettere nella scuola secondaria di secondo grado, sceneggiatrice, partner nel progetto INDIRE La scuola allo schermo per la didattica dell'audiovisivo e coordinatrice scientifica della piattaforma *Italiandoc Educational*

Costanza Quatriglio, Regista e Direttrice didattica del Centro Sperimentale di Cinematografia - sezione di Palermo (documentari)

Agostino Ferrente, Regista di *Selfie*, premio David di Donatello Miglior Documentario

Giuseppe Carrieri, Autore, regista, produttore e docente di Regia cinematografica presso IULM; autore dell'*Alfabeta del documentario* della piattaforma *Italiandoc Educational*